

Kleine Welt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **9 (1933)**

Heft 8

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

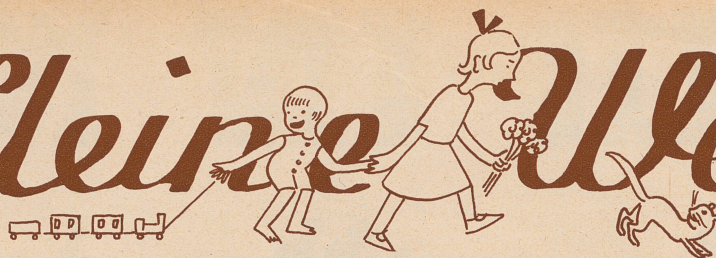
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

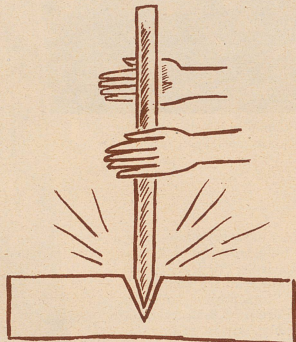
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kleine Welt



Wer hat eigentlich das Streichholz erfunden?

Liebe Kinder, das letztmal — erinnert ihr euch noch? — habe ich euch versprochen, zu berichten, wie das Zündholz, unser treuer Kamerad, entstanden und so zuverlässig geworden ist. Jahrtausende hat es gebraucht, bis der Mensch so weit war, daß er das Allerwichtigste, das Feuer, jederzeit mit einem winzig kleinen Hölzchen entzünden kann. Und früher? Früher war das Feuermachen und Feuerbewahren eine wichtige und furchtbar schwere Angelegenheit. Ganz im Anfang der Menschheitsgeschichte machte man Feuer, indem man Holz auf Holz rieb,



waren auch noch die ersten Reibe hölzchen, die Väter unserer Streichhölzer: sie enthielten in ihrem Kopf chemische, leicht entzündliche Stoffe (Kalium und Schwefel) und wurden an Sandpapier angestrichen. Erfunden wurden sie ziemlich gleichzeitig von einigen Deutschen und Franzosen. Ungefähr um dieselbe Zeit kamen die Phosphorzündhölzchen auf, die wunderschön



brannten; damit passierten aber so viele Unglücke — das Phosphor ist hoch giftig! —, daß diese Art Zünder von den meisten Regierungen verboten wurden. Unsere Zündhölzer, so wie wir sie heute gebrauchen, erfand der Deutsche Böttger im Jahre 1848. Die große schlaue Idee dieser Zünd-



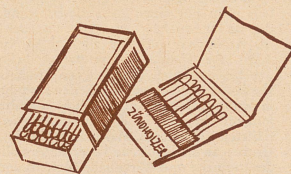
am besten ein hartes auf einem weichen Holz. Das war aber eine schwere und mühevollen Arbeit; das so gewonnene Feuer wurde jahre- und jahrzehntelang aufbewahrt und genährt. Andere Völker aber erzeugten Feuer, indem sie zwei



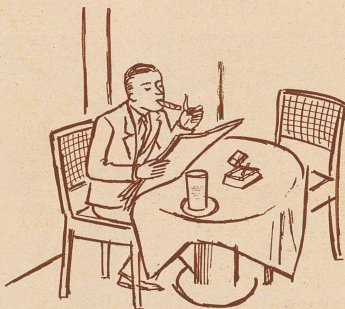
harte Steine aneinanderschlugen, bis ein Funke heraussprang; das leise glimmende Feuer wurde dann in Zünder aus Pflanzenmark und in Holzstaub lebendig erhalten. Weil das Feuer damals so schwer zu bekommen und zu nähren war, verehrte man es als heilig und in den Tempeln brannten ewige Flammen, die der Priester bei Todesstrafe nie ausgehen lassen durfte. Wenn es damals unser Zündhölzchen schon gegeben hätte! Im Mittelalter hatte man dann allerlei Feuerzeuge: Das Pumpenfeuerzeug mit dem Zündschwamm, das Schlagfeuerzeug mit Feuerstein und Hobelspanen, das Luntefeuerzeug mit Lunte und Sandstein; alle waren sie



hölzer ist die, daß sie sich nur an einer ganz bestimmten Reibfläche entzünden und daß das giftige Phosphor aus den Köpfchen der Hölzer verbannt ist und sich nur an eben dieser Reibfläche findet. Diese Sicherheitszündhölzer, die man auch die schwedischen nennt, weil sie zuerst in Schweden hergestellt wurden,

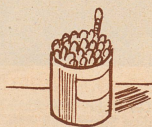


furchtbar umständlich, schwer und gefährlich. Und so ging das bis... ja, denkt, bis zum Jahr 1812; das war das Geburtsjahr des Zündhölzchens. Der Franzose Chancel hat es erfunden. Es war aber noch kein Streich-, sondern ein Tauch- oder Tunkhölzchen: dünne Stäbchen, deren Kopf mit Schwefel überzogen war, wurden in reine Schwefelsäure getaucht. Diese ersten Zündhölzchen waren außerordentlich gefährlich. Und sehr gefährlich waren auch die Schwefelhölzer:



haben über alle anderen den Sieg davongetragen und wir können uns jetzt kaum mehr vorstellen, daß man früher so gefährliche Dinge wie die Tauch- oder Schwefelhölzer in den Wohnungen herumstehen hatte. Heutzutage trägt jedermann das Feuer, das heilige kostbare Feuer in der Westentasche: Vater zündet sich beim Zeitungslesen so ganz nebenbei

da wurde ein Holzspan in eine aus Phosphor und Schwefel zusammengeschmolzene Mischung getaucht und entzündete sich dann an der Luft von selbst, oft allerdings auch dann, wenn er es gar nicht sollte. Gefährlich



seine Zigarre damit an und Mutter hat eine ganze Schachtel voll von diesem Feuer auf dem Herd stehen. Die Menschen haben doch in den langen Jahrtausenden, seit sie auf der Welt sind, eine ganze Masse gelernt. Und wir wollen froh darüber sein!



Herzlich grüßt euch euer
Unggler Redakteur.