

Das grosse Fest des Glarner Volkes

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **9 (1933)**

Heft 15

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-752272>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



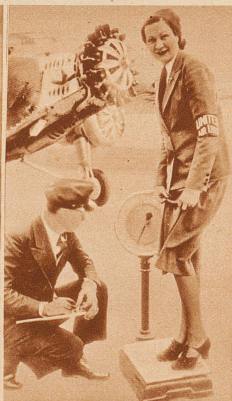
Das große Fest des Glarner Volkes

Die Näfelfer Fahrt, 6. April 1933

Zu Tausenden marschierte auch dieses Jahr die Bevölkerung zur «Fahrt» auf, jung und alt, arm und reich, die Regierung in corpore voran. Bild: Am Schlachtdenkmal außerhalb des Dorfes besammelt sich die Festgemeinde, um in ehrfürchtiger Andacht der Opfer der Walstatt von 1388 zu gedenken. Die flatternden Glarner Fahnen, die reichbestickten Kirchenbanner und ihre rotgekleideten Träger, das feldgraue Ehrengelächte ergeben im Kranze der noch schneebedeckten Alpen ein prächtiges Bild schweizerischer Bodenständigkeit Aufnahme Egli



Vom kleinen Reklame-Modell zum großen Filmstar, Margaret Mc Gonnell, der neue Star der Metro-Goldwyn-Mayer, die vor kurzem noch schlecht-bezahltes Modell für Zahnpasta- und Mode-Inserte war



Die luftige Luftkellnerin. Die amerikanische Fluggesellschaft «United Air Lines» stellt für ihre riesige Flugverkehrslinie, die den ganzen amerikanischen Kontinent durchquert, eine Reihe weiblicher Stewards ein, die nicht mehr als 121 Pfund wiegen und nicht größer als 1,65 m sein dürfen. Ihr Dienst besteht darin, Speisen auszutragen und Passagieren Auskunft über Städte und Landschaften zu geben, die sie im Flug passieren

Zum Skandal der Skoda-Werke in Rumänien.

Im Zusammenhang mit dem großen Bestechungs-Skandal um Lieferungen der Skoda-Waffenwerke in Rumänien hat sich der Bukarester General Popescu, der in die Sache entscheidend verwickelt war, das Leben genommen. Die Aufnahme zeigt die Beisetzung dieses ersten Opfers der großen Affäre

