

# Mit dem Dampfschiff zum Rütlichswur!

Autor(en): **Egli, K.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **9 (1933)**

Heft 41

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-752550>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



300 Statisten warten auf das Rütli-Dampfschiff. Leute aus Brunnen und Umgebung ließen sich von den Filmherren als Statisten für den Rütli-Schwur dängen. Jetzt warten sie am Landungssteg auf das Dampfschiff, das sie hinüberbringen soll auf die stille Waldwiese



# Mit dem Dampfschiff...

AUFNAHMEN  
K. EGLI



Das Garderobeschiff. Filmleute wissen die Zeit zu nützen. Die Statisten finden keine Muße. Vergütungsreisenden gleich die Landschaft zu genießen. Sie kehren der Natur den Rücken und suchen sich in emsigem Getriebe ihre Tell-Gewänder aus. Auf dem Schiff noch müssen sie sich umkleiden, um dann als Urschweizer den Dampfer verlassen zu können



Auch der «Rötsli»-Wirt von Brunnen hat auf dem Garderobe-Schiff zur Armbrust gegriffen und ist jetzt «ein Landmann von Schwyz»

Die Musterung. Die Statisten sind mit ihren Film-Tyrannen auf dem Rütli eingetroffen. Doch ehe die Aufnahmen beginnen, werden ihre Kostüme und Waffen von Sachkundigen gründlich gemustert. Die historische Echtheit muß verbürgt sein. Zwei Experten, die Herren Dr. Geßler vom Schweizerischen Landesmuseum und Dr. Bader, Zürich, schreiten die Reihe der Eidgenossen ab

# ... zum Rütli Schwur!



Fahnengruß. Die Eidgenossen erheben die Waffen und begrüßen so die Fahne der drei Urkantone

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postcheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 5790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.20. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Inserationspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postcheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.  
Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: ConzettHuber. • Telefon: 51.790