

Raden Mas-Jodjana

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **9 (1933)**

Heft 42

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-752554>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Raden Mas- Jodjana

Der javanische Prinz Jodjana zeigte kürzlich eine Reihe seiner Tänze in Zürich. Er beschränkte sich nicht etwa auf eine Schau javanischer Tanzeigentümlichkeiten. Seine Tänze wurzeln im Volksbewußtsein. Es sind Erzählungen und Legenden, in ihrem Ursprung pantomimisch; doch ist die Pantomime ganz zum Tänzerischen geworden. Jodjana steht unter den heutigen Tänzern vielleicht etwas vereinzelt da. Seine großen Erfolge in den verschiedensten europäischen Ländern zeugen aber, daß die Größe und Einfachheit seiner Kunst überall verständnisvolle und dankbare Zuschauer zu finden vermag. Der Künstler lebt im Haag. Er führt dort eine Schule.

Aufnahmen Wallentin