

# Schach

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **9 (1933)**

Heft 49

PDF erstellt am: **20.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

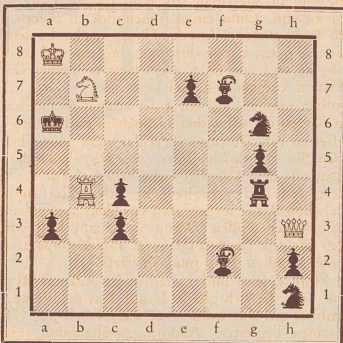
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**Problem Nr. 615**  
**HANS OTT, SOLOTHURN**  
 Urdruck



Matt in 4 Zügen

**Schach in Rußland.**

Seit dem großen Moskauer Turnier im Jahre 1924 hat sich in Rußland allerlei geändert. Das Schachspiel ist — ähnlich wie neuerdings in Deutschland — zu einer öffentlichen Angelegenheit geworden. 700 000 Schachspieler sind in den vom Staate finanzierten Verbänden organisiert und eine junge Generation hat die ältere Garde überflügelt. Unter den Vertretern dieser jungen Meister ragt vor allem der Leningrader Botwinnik hervor, der sich am letzten allrussischen Turnier auch wieder den ersten Platz erobert hat, während wir Namen wie Rabinowitsch an 5., Romanowski an 10., Werlinski an 12. und Dus-Chotimirski sogar erst an 19. Stelle finden. Ein Maßstab für die Qualität des russischen Schachs fehlte aber bisher, da sich diese Jüngsten nicht mit europäischen Meistern gemessen hatten. Diese Lücke soll nun ausgefüllt werden. Noch in diesem Jahre soll sich Flohr in einem in Rußland veranstalteten Wettkampfe mit Botwinnik messen. Daß er vor keine leichte Aufgabe gestellt ist, zeigt die nachfolgende Partie des russischen Vorkämpfers, die wir mit den Anmerkungen von Prof. Becker der «Wiener Schachzeitung» entnehmen.

**SCHACH**

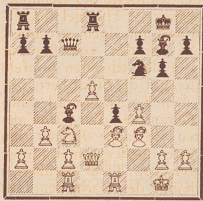
Nr. 206 Redigiert von J. Niggli, Kasernenstr. 21c, Bern 8. XII. 1933

**Partie Nr. 235**

Gespielt im Meisterturnier zu Leningrad im September 1933.

Weiß: W. A. Rausser. Schwarz: M. M. Botwinnik.

- |                          |                      |                           |                           |
|--------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. e2—e4                 | c7—c5                | 18. b3×c4 <sup>1)</sup>   | e4×f3                     |
| 2. Sg1—f3                | Sb8—c6               | 19. c4—c5                 | Dc7—a5                    |
| 3. d2—d4                 | e5×d4                | 20. Te1—d1 <sup>2)</sup>  | Sf6—g4!                   |
| 4. Sf3×d4                | Sg8—f6               | 21. Le3—d4 <sup>3)</sup>  | f3—f2+!                   |
| 5. Sb1—c3                | d7—d6                | 22. Kg1—f1 <sup>4)</sup>  | Da5—a6+                   |
| 6. Lf1—e2                | g7—g6                | 23. Dd2—e2 <sup>11)</sup> | Lg7×d4                    |
| 7. Le1—c3                | Lf8—g7               | 24. Td1×d4                | Da6—f6!                   |
| 8. Sd4—b3                | Le8—e6!              | 25. Te1—d1 <sup>12)</sup> | Df6—h4 <sup>13)</sup>     |
| 9. f2—f4                 | 0—0                  | 26. Dc2—d3                | Td8—e8                    |
| 10. 0—0 <sup>1)</sup>    | Sc6—a5               | 27. Td4—e4                | f7—f5                     |
| 11. Sb3×a5               | Dd8×a5               | 28. Te4—e6 <sup>14)</sup> | Sg4×h2+                   |
| 12. Le2—f3 <sup>2)</sup> | Le6—c4               | 29. Kf1—e2                | Dh4×f4                    |
| 13. Tf1—e1 <sup>3)</sup> | Tf8—d8               |                           | Aufgegeben <sup>15)</sup> |
| 14. Dd1—d2               | Da5—c7               |                           |                           |
| 15. Ta1—c1 <sup>4)</sup> | e7—e5                |                           |                           |
| 16. b2—b3 <sup>5)</sup>  | d6—d5! <sup>6)</sup> |                           |                           |
| 17. e4×d5                | e5—c4!               |                           |                           |



<sup>1)</sup> Andere Züge an dieser Stelle sind: I. 12. Dd2, doch ist die Drohung Sd5 sowohl bei 12... Tfd8 (Moritz—Engels, Swinemünde 1931), als auch bei 12... Tac8 (Rellstab—Koch, selbes Turnier), oder bei 12... Db4 durchaus harmlos. — II. 12. Ld4, worauf sich in einer Partie König—Becker, 1930, die beachtenswerte Folge 12... Tac8 13. Te1 Tfd8 14. a3 Lc4 15. Lf3 e5! usw. ergab.

<sup>2)</sup> In einer Partie L. Steiner—Richter, Berlin 1928, kam Schwarz nach 13. Tf2 Tac8 14. Dd2 Tfd8 15. Sd1 Dc7 16. Te1 mit d6—d5! kräftig ans Ruder.

<sup>3)</sup> Seit dem Turnier in Bad Pyrmont 1933 spricht man vielfach von einer Widerlegung der Drachenvariante, indem Weiß mit allen Bauern des Königsflügels rücksichtslos vorstürmt. Diese Behauptung geht entschieden zu weit, Schwarz muß nur rechtzeitig ein Gegenspiel organisieren. Etwa so: 10. g4 Sd7! 11. h4 Lxb3 12. ab Sc5 nebst ev. Se6.

<sup>4)</sup> Mit der Absicht 16. b3 nebst Sb5 (Se2) und c2—c4. Schwarz pariert.

<sup>5)</sup> Nach diesem Zuge entsteht ein wildes kombinatorisches Ringen voll aufregender Momente, in welchem Weiß schließlich entscheidend ins Hintertreffen gerät. Der gegebene Zug war 16. fe de 17. Df2; ungünstig endet dagegen 16. Sd5 S×d5 17. ed e! usw.

<sup>6)</sup> Ein unheimlich weit und scharf berechnetes Bauernopfer. <sup>7)</sup> Weiß kann nicht gut anders, als das Bauernopfer anzunehmen:

I. 18. Le2? L×d5 19. S×d5 S×d5! und Schwarz ist im Vorteil.

II. 18. L×e4 S×e4 19. S×e4 L×d5 20. Dd3 (nicht 20. Sg3 Le3 usw.) 20... Dc6! 21. Lf2 f5 nebst L×g2

III. 18. S×e4 S×d5! 19. Kh1 (nicht 19. be S×e3! 20. D×e3? Ld4 und gewinnt) 19... S×e3 20. D×e3 Ld4 und die weiße Dame hat kein gutes Feld.

In dieser letzteren Variante hat Weiß allerdings eine Ressource, auf die der russische Meister W. Ragosin aufmerksam macht, nämlich: 21. Dd2 Lb2 22. Db4 L×c1 23. Sf6+ Kh8! 24. Dc3 Ld2 25. Db2. Schwarz muß dann sehr vorsichtig sein (z. B. 25... Dd6? 26. Te8+!), aber bei richtiger Verteidigung kann er sein materielles Uebergewicht zur Geltung bringen: 25... Le6! 26. Sd5+ Le3 27. S×c3 Kg8 28. Se4 D×f4 29. Sf6+ Kf8 usw.

<sup>8)</sup> Dieser Versuch, die Bauernbeute zu behaupten, endet tödlich. Auch 20. d6 war nicht besser: 20... Sg4 21. Se4 D×d2 22. L×d2 (22. S×d2 S×e3 nebst Ld4) f2+ 23. S×f2 Ld4 zum Vorteil für Schwarz. Dagegen war 20. gf (mit der Folge 20... S×d5 21. S×d5 D×d2 22. L×d2 T×d5 23. Le3) und wohl auch 20. Dd3 für Weiß spielbar, wenn auch nicht erfreulich.

<sup>9)</sup> Auf 21. Se4 folgt recht günstig 21... D×d2 22. L×d2 Ld4+, z. B. 23. Kf1? S×h2+ 24. Ke1 fg, oder 23. Kh1 fg+ 24. K×g2 T×d5 usw.

<sup>10)</sup> Sehr elegant wird 22. Kh1 widerlegt: 22... T×d5! 23. S×d5 f1d+! 24. T×f1 D×d2.

<sup>11)</sup> Erzwungen. 23. Dd3 kostet wegen 23... L×d4 24. D×a6 Se3+ 25. Ke2! f1d+! 26. T×f1 ba eine Figur und 23. Se2 scheitert an 23... T×d5 24. c4 L×d4! 25. S×d4 Tad8 usw.

<sup>12)</sup> Oder etwa 25. Dd3 Te8 26. Te4 T×e4 27. S×e4 D×f4 nebst S×h2+.

<sup>13)</sup> Die Dame hat in den letzten Zügen tüchtige Arbeit verrichtet. Nun droht S×h2#, außerdem auch Te8.

<sup>14)</sup> Um wenigstens die schreckliche e-Linie geschlossen zu halten.

<sup>15)</sup> Denn Weiß müßte bei hoffnungsloser Stellung die Qualität geben: 30. Tf1 S×f1 31. K×f1 T×e6 32. de Dc5 usw.

Diese inhaltsreiche Partie wurde verdientermaßen mit dem Schönheitspreise belohnt.