

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **9 (1933)**

Heft 49

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Uraufführung von Bruckners «Die Rassen»

Im Zürcher Schauspielhaus gelangte am 30. November Ferdinand Bruckners Stück «Die Rassen» unter der Spielleitung von Gustav Hartung zur Uraufführung. Das Stück holt sich seine dramatischen Verwicklungen aus der deutschen Zeitgeschichte. Bild: Der S.A.-Mann Karlanner (Emil Stöhr) ist beauftragt, seine jüdische Freundin (Sybille Binder) zu verhaften und verfällt in ihrer Gegenwart dem Zwispalt zwischen Pflicht und Neigung. Aufn. Guggenbühl

Die Sacharoffs in Zürich

Wo überall die Sacharoffs hinkommen, – und sie bereisen die ganze Welt – geht ihnen der lockende Ruf ihrer klassischen Tanzkunst voraus. Vor wenigen Tagen beglückte das Tänzerpaar im Zürcher Stadttheater eine ergriffene und begeisterte Zuschauermenge. Bild: Clotilde Sacharoff.

Die Schweizer Tänzerin Julia Marcus

in einem ihrer Tänze, benannt «Die Nähmaschine». Die Künstlerin, die durch ihre Tanzparodien bekannter politischer Figuren, wie Gandhi oder Briand, in vielen Städten Europas bekannt ist, wird nächsten Abend in Zürich geben.



Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.–. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. –.60, fürs Ausland Fr. –.75; bei Platzvorschrift Fr. –.75, fürs Ausland Fr. 1.–. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769
Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.
Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: ConzettHuber. • Telefon: 51.700