

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **10 (1934)**

Heft 10

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:
Conzett & Huber
Zürich und Genf

Dieser Europa-Japaner, freundlich, höflich, fleißig, vielwissend und höchst aufmerksam die Vorgänge auf der Welt verfolgend, ist Zeitungsschreiber, Berichterstatter der großen japanischen Presse. Er hat seit 15 Jahren seinen Wohnsitz in Paris. Sein Bereich aber ist nicht Paris allein, auch nicht Frankreich, sondern die ganze weiße Welt bis nach Amerika und Kapstadt. Die Aufnahme wurde bei den Internationalen Akademischen Skiwettkämpfen in Wengen gemacht, wo die Gruppe der jungen, europaunkundigen Japaner unter Führung dieses Herrn Ozawa stand. Aufnahme Pacl Senn

Sondernummer:
Japan

