

Nietzsche im Strandbad

Autor(en): **Vogel, Kläre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **10 (1934)**

Heft 19

PDF erstellt am: **22.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-754629>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nach einigen Tagen stellte sich heraus, daß die angeblichen Ratsarbeiter zwei abgefeimte Schwindler waren, welche die Quittungsformulare gestohlen und für ihre Zwecke entsprechend ausgefüllt hatten.

Gerade unter mißbräuchlicher Benutzung von Uniformstücken und dergleichen sind sehr viele Betrügereien versucht und auch mit Erfolg ausgeführt worden. Da hat es falsche Steuerbeamte gegeben, die rückständige Steuern kassierten und sonst noch Gelder beschlagnahmten. Falsche Geldeinnehmer von Elektrizitätswerken und Gasanstalten ließen sich Rechnungsbeträge auszahlen. Angebliche Leitungsmonateure, die in ihren blauen Anzügen in Wohnungen erschienen, bedeuteten dem Wohnungsinhaber, das Elektrizitätswerk schicke sie, um die Lichtleitung zu kontrollieren. Nach Beendigung ihrer Tätigkeit erhoben sie «amtliche Gebühren» und ließen nicht selten noch Schmuck und andere Wertgegenstände, die sie fanden, in ihren Taschen verschwinden.

In Schlesien «arbeitete» kürzlich ein Gauner recht erfolgreich, der in einer Postuniform unter Verzeigung eines gefälschten Ausweises die Fernsprechteilnehmer aufsuchte. Von diesen zog er Geldbeträge auf Telefonrechnungen und Gebühren für Einträge in ein Branchenfernbuch ein. Meist erhielt er die geforderten Beträge anstandslos.

Das Kostüm einer Krankenschwester hat ihrer Eigentümerin jahrelang zu recht einträglichen Beutezügen verholfen. Diese Schwindlerin reiste von Stadt zu Stadt, begab sich hier in die Arbeiterviertel und klingelte an den Wohnungstüren. Den Öffnenden hielt sie eine mit vielen Stempeln versehene Urkunde entgegen und zugleich eine Sammelbüchse. Die Urkunde wies aus, daß die Inhaberin von «Deutschen Ministerium für innere Wohlfahrt» beauftragt sei, Gelder zum Bau für ein Heim zur Unterbringung gebrechlicher Arbeiterkinder zu sammeln. Die Gaben flossen reichlich, denn für wohltätige Zwecke hat fast jeder eine offene Hand.

Der ganze Schwindel wurde durch einen Zufall entdeckt. Bei einer ihrer Reisen von Stadt zu Stadt ließ die Unschuld ihr Köfferchen, in das sie Urkunde und Sammelbüchse während der Fahrt verstaute, im Zugabteil liegen. Es wurde von einem Schaffner gefunden, der es im Fundbüro abließerte. Da sich die Eigentümerin nicht meldete, wurde das Köfferchen nach bestimmter Zeit geöffnet, wobei man die gefälschte Urkunde und die Sammelbüchse fand. Da aber die Gaunerin vorsichtigerweise Ausweise über ihre Person nicht mit in diesem Koffer verwahrte, konnte sie nicht ermittelt werden.

Nietzsche im Strandbad

VON KLÄRE VOGEL

Achtundzwanzig Tage waren verflossen, und Kurt war immer noch hier.

Wie kam das nur?

Das kam so:

Karolina erschien eines Tages, ein Buch unter dem Arm. Karolina war, so hieß es, die Erbin eines Multimillionärs.

Kurt fand, daß sie außerordentlich schön sei.

Sie kam, stellte sich hin, sah über die Badegäste hinweg, nahm ihren Kodak zur Hand und zielte — wahrhaftig — auch auf ihn, Kurt Gnägi aus —, nein, wo er herkam, das sagte er nicht, niemandem. Kurt Gnägi, von auswärts zugereist.

Denn, daß er ein einfacher Kaufmann war, das sah man ihm doch nicht an. Er konnte ebensogut ein reicher Kaufmann sein.

Kurt Gnägi wurde gefilmt.

Karolina wandte sich dann auf die andere Seite, und auch als sie sich hinsetzte auf die große seidene Decke, kehrte sie ihm den Rücken.

Sie erschien ihm dadurch nur interessanter.

Oft war sie begleitet von jungen Herren, die Kurt haßte.

So vergingen achtundzwanzig Tage.

Nun mußte etwas geschehen.

Während Kurt Gnägi darüber nachdachte, wie er sich Karolina vornehm und unauffällig nähern konnte, stieg über dem Horizont eine kleine Wolke auf. Sie wurde rasch größer. Der Sturmwind setzte ein, und die Gäste verzogen sich lachend und schwatzend. Karolina bekam den Bademantel umgelegt und entschwand fluchtartig.

Nur Kurt allein blieb zurück.

Schon fielen die ersten Tropfen.

Kurt ermannte sich als Letzter und überschritt mit traurigen Gefühlen den Lagerplatz seiner heimlich Geliebten.

Männer kamen und rafften zusammen was etwa noch herumlag: Abfälle, Zeitungen.

Da lagen zuletzt in wilder Gemeinschaft Bücher, Bro-

schüren: «Das Geheimnis von X», «Zehn Jahre unter Kannibalen», «Napoleon und die Frauen», «Die Millionenerbin».

Kurt schaute verächtlich weg.

Aber auf einmal durchzuckte ihn ein freudiger Schreck. Dort lag an anderer Stelle Karolinas Buch, Nietzsches «Zarathustra».

Kurt nahm es an sich. Dem Himmel sei Dank!

Sie hatte es vergessen, als der Sturm hereinbrach.

Am Morgen des neunundzwanzigsten Tages strahlte die Sonne wieder über Gerechte und Ungerechte. Kurt hielt seine Beute im Verborgenen.

Er straffte seine Muskeln und hielt Ausschau.

Karolina erschien, sah mit rätselhafter Miene über die Badegäste hin, schön wie eine einsame Göttin.

Kurt hatte inzwischen vernommen, daß sie nicht Erbin eines Multimillionärs, sondern eines ganz einfachen Millionärs sei.

Trotzdem pochte jetzt sein Herz.

Sie ließ sich nieder, den Rücken ihm zugewandt.

Sie blieb allein, das Glück war ihm hold.

Plötzlich stand Kurt neben ihr, beugte sein Knie und überreichte ihr seinen Fund.

Karolina lachte mit schelmischen Wangenröbchen.

Und sie lud ihn ein . . .

Da dehnten und streckten sie sich nun auf der schönen weichen Decke und vertieften sich in des Meisters Gedankenwelt.

Und so ganz nebenbei gestanden sie, daß er noch nicht und sie Karolina, nicht mehr zu den mit Reichtum Gesegneten gehörten.

Karolina war nicht mehr Erbin des Millionärs . . .

Kurt aber verzicht ihr um ihrer Schönheit willen.

Sie waren beide zufrieden, denn nun würde ihnen kein Mensch das Glück verwehren.

Ja, Karolina war sogar zufrieden, nach weiteren achtundzwanzig Tagen für immer in Räutehausen einzukehren, am Arme Kurt Gnägis, des Nachfolgers von Wilhelm Knöpfli's Erben.



Die Haut

muß in ihren natürlichen Funktionen durch eine naturgemäße Hautpflege unterstützt werden. Der preiswerte Vasenol-Körper-Puder erfüllt diese Forderung, er trocknet die Haut gut ab und beseitigt unangenehme Hautausdünstungen. Deshalb täglich:

Vasenol

KÖRPER-PUDER

ERHÄLTICH IN ALLEN EINSCHLAGIGEN GESCHÄFTEN
GENERALDEPOT: DOETSCH, GREYER & CIE. A.-G., BASEL

Als Grossvater die Grossmutter nahm..

da war die Möbelschaffungsfrage noch ein heikles Problem. Heute macht Möbel-Pfister den jungen Verlobten die Auswahl zum Vergnügen! Denn Wohnungseinrichtungen sind einfach wunderschön, selbst die mittleren und billigen Preislagen. Unvergleichlich vorteilhaft sind die Preise!



Möbel
Pfister
AG

BASEL
ZÜRICH
BERN

Ausschneiden und einsenden
Möbel-Pfister A.-G. Basel · Zürich · Bern
Als Leser der „Zürcher Illustrierte“ wünsche Gratiszusendung *. Prospekt über kompl. Ausstatten samt Bettinhalte u. allem Zubehör zu Fr. 890.-, 985.-, 1190.-, 1450.-, 1675.-, 1870.-, 2050.-, 2390.-, 2740.-, 3650.- u. höher (Nichtgew. bitte streichen) Jedes Zimmer auch einzeln erhältlich
Name u. Adresse

FOTOGRAFIE AG ZÜRICH