

Kleine Welt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **10 (1934)**

Heft 34

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

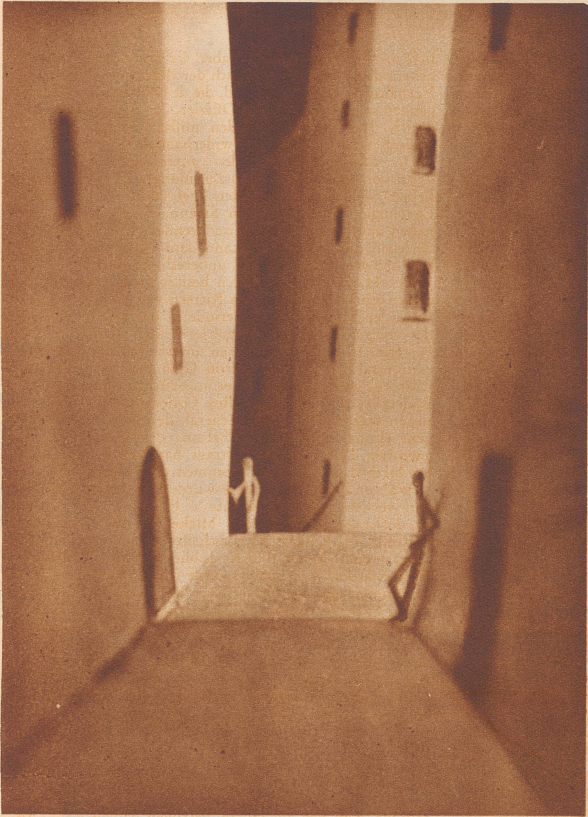
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kleine Welt



Spanische Straße an einem Sommerabend.

Liebe Kinder,

schaut euch einmal dieses Bild an, es sieht doch eigentlich recht phantastisch aus. Wo, glaubt ihr wohl, daß es aufgenommen wurde? Vielleicht in einer spanischen Stadt, dort haben die Häuser so dicke Mauern und keine Fenster. Und dort scheint in den Sommernächten der Mond so hell auf die weißen Mauern. Dort gehen die Leute des Abends auf die Straßen, denn am Tage scheint die Sonne zu heiß, als daß man sich draußen erfrischen könnte. Also man könnte diesem Bild die Unterschrift geben: Sommernacht in einer spanischen Stadt.

Nun will ich euch aber gestehen, daß es damit nicht so ganz stimmt. Die hohen steinernen Häuser sind aus weißen Kartonschachteln gemacht, und die «spanischen Fenster» sind daraufgemalt. Und die Menschen, der Mann, welcher an der Hausecke lehnt und auch die Frau auf der



Eine ganze Zündhölzchenfamilie mit Kinderwagen und Hund macht einen Sonntagspaziergang.

Treppe, haben nicht so sehr unter der Hitze gelitten, denn sie sind aus Zündhölzchen gemacht. Was sagt ihr nun? Diese Zündhölzchenmenschlein sind kleine Kunstwerke. Probiert nur selber einmal ein solches Figürlein zu machen, ihr werdet sehen, wie schwer das ist. Vor allem braucht es Geduld und eine geschickte Hand.

Nehmt herzliche Grüße von euerm

Unggle Redakter.

*

Aus der Witzkiste.

Peter ist in der Klasse als Aufschneider bekannt. Eines Tages erzählt er seinen Schulkameraden: «Ob ihr es glaubt oder nicht, als ich gestern an der Schule vorbeigegangen bin, haben die Schüler vor mir die Mütze gezogen...»

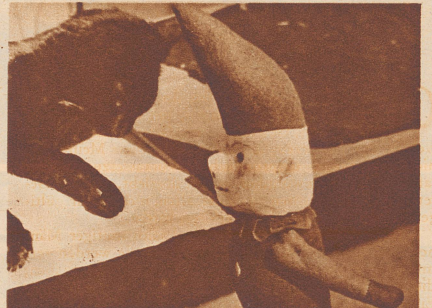
Keiner glaubt ihm natürlich, aber Peter läßt sich nicht irremachen: «Ihr glaubt das nicht? Bitte, fragt nur den Direktor, der ging doch die ganze Zeit neben mir.»

Die gewalttätige Katze

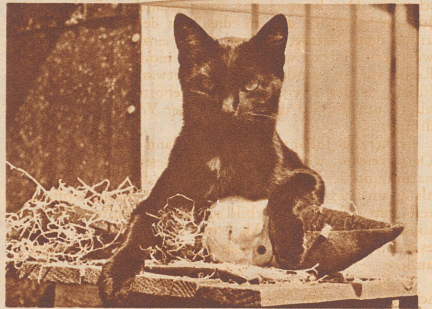
Eine traurige Geschichte in vier Bildern



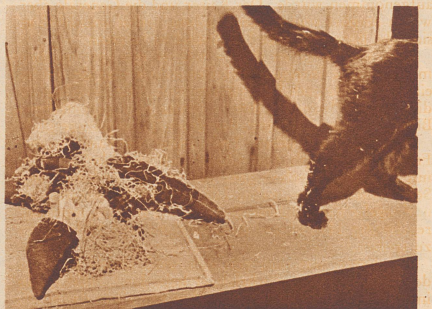
1. Seht nur: Der böse Puppenmann Fängt Streit mit unsrer Katze an.



2. Die Katze steht und überlegt, Wie sie den Feind am besten schlägt.



3. Hier liegt er schon und ist zerrissen, Er hat die Rauflust büßen müssen.



4. Unbrauchbar liegt er auf dem Fleck. Die Katze geht befriedigt weg.

Bald gibt es einen Zeichnungs - Wettbewerb.
Spitzt euere Farbstifte und schaut die nächsten
Nummern der «Zürcher Illustrierten» gut an!