

Zum Zürcher Sechseläuten am 8. April

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **11 (1935)**

Heft 14

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-755192>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

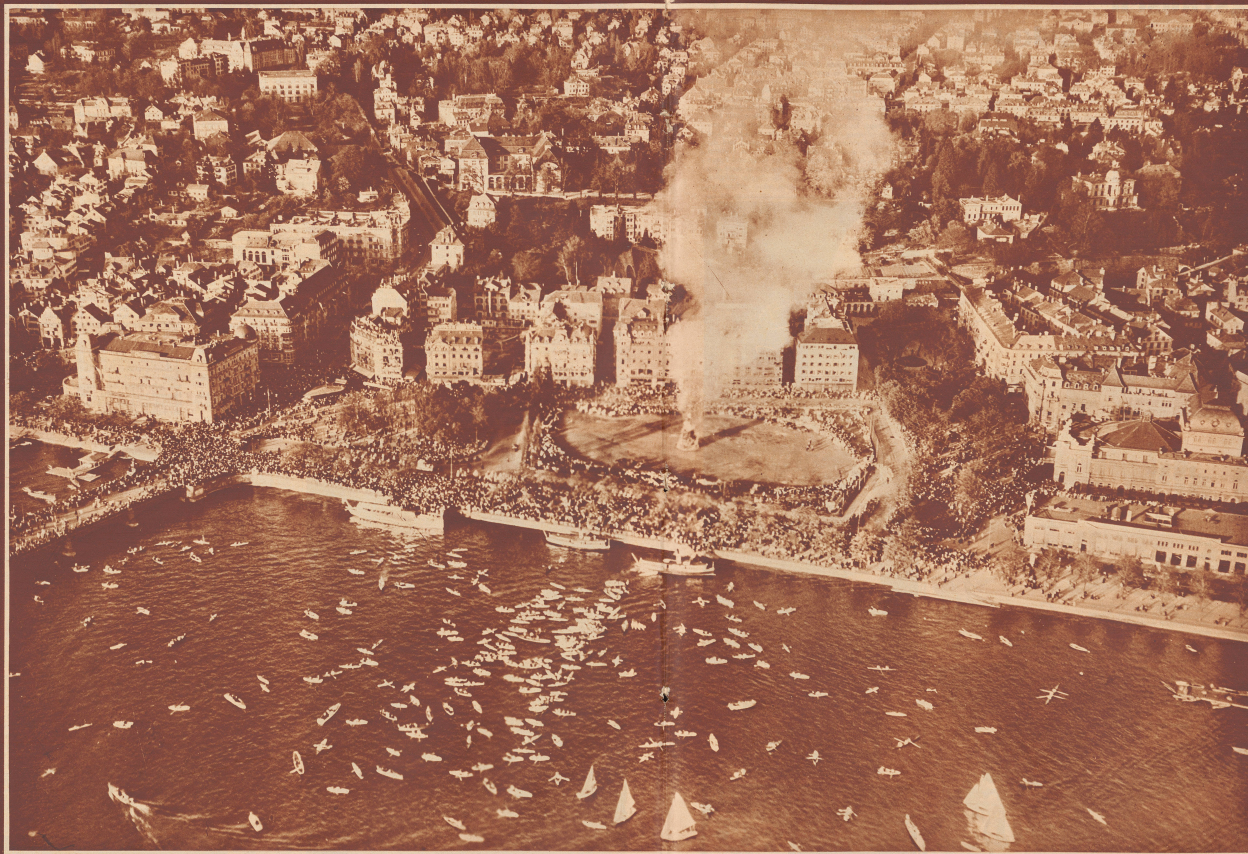
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zum
Zürcher
Sechseläuten
am
8. April



Flugaufnahme von Inter-
pflügen Sechseläuten
am 16. April. Der Tag
war so schön und klar
wie die Tage im Früh-
lingstermonat es sel-
ten sind. Temperatur
im Schatten 24 Grad
über Null. Von den
Türmen hat es schon
die sechste Stunde ge-
schlagen. Der Böngg
auf dem alten Tonhülle-
areal steht in lichten
Flammen. Eine riesige
Menschenmenge be-
schaut sich die symbo-
lische Verbrennung des
Winters. Unzählige Koo-
te und Jachten tummeln
sich auf dem See.

Photo-Flug-Peter