

# XXV. Eidg. Sangerfest in Basel

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **11 (1935)**

Heft 27

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-755332>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Szene aus dem Festspiel «Mutterland» vom Eidgenössischen Sängerverein.

Die dünnen Gestalten der Fragezeichen-Gruppe versanden Freude und Begeisterung der Sänger durch Unglauben und dankte Prothesen zu dem



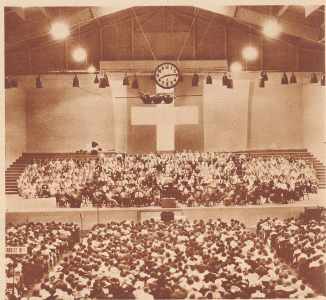
Sängereid.

Die drei Vereine werden von einer Gruppe Stützen zum Schützen aufgefordert.

# XXV. Eidg. Sängereid in Basel



Übergabe der eidgenössischen Sängertafel auf dem Münsterplatz in Basel.



Händels «Alexanderfest».

Die drei großen Basler Congressen, Basler Liedertafel, Basler Männerchor und Basler Liederkreis bereiten im grossen Saal des eidgenössischen Sängereid unter Leitung von Hans Ulrich Händels großes Chorwerk «Alexanderfest» oder «Die Macht der Musik» an. Die Wiederholungen finden am 5. und 6. Juli statt. Bild: Der über 600 Musikanten zählende Congress in der grossen Kesselhalle des Motorseilgebäudes während des Begleitkonzertes.



Die Minister mit den Schiebkarren.

Auf dem Gelände des Wavel-Schlosses in Krakau wird für den verstorbenen Marschall Pilsudski ein Ehrengrab errichtet. Unsere Bild zeigt die Mitglieder der jetzigen polnischen Regierung, die zu Beginn der Erbauungsarbeiten sich an der Errichtung dieses Ehrengrabes persönlich beteiligen. Im Vordergrund Außenminister Beck, der erste Minister von Swiatkiski, Präsident des polnischen Parlaments, in der Uniform der Generalspizke der polnischen Armee, General Rydz-Smigly.



Die Erde bebte am 27. Juni.

In der ganzen Schweiz und in Süddeutschland wurden an diesem Tage um 6 Uhr 20 nachmittags Erdbeben mehr oder weniger stark wahrgenommen. Es war das stärkste Erdbeben, das seit 1911 im Schweizerland registriert wurde. Schaden wurde nergends an Gebäuden beobachtet. In einigen Orten im westlichen Baden die verfallenen Erdbebenstrassen nicht so heftig. Unsere Bild veranschaulicht uns einen Blick in das Innere der Kirche von Kappel im Kanton Aargau nach dem Erdbeben. Die Decke der Kirche ist eingestürzt. Ein kostbares Deckengemälde wurde zerstört. Menschen kamen nicht zu Schaden.