

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **11 (1935)**

Heft 42

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Zürcher Illustrierte

Neuer Roman

Druck und Verlag:
Conzett & Huber
Zürich und Genf

Die neue Form

Aufnahme vom Internationalen Wettbewerb für neuzeitliche Frisuren in Zürich von Gotthard Schuh

Das lange Haar, denken die Herren Frisüre, ist zwar als Einzelercheinung wieder zurückgekommen, es wird aber nie mehr die Bedeutung erlangen, die es früher gehabt hat. Der kurze Schnitt hat aber auch mächtig an Boden verloren. Die Haarkünstler suchen immer neue Mittellösungen. Hier ist eine. Diese Frisur, vorläufig noch ohne besonderen Namen, galt in den Augen der Sachverständigen in Zürich als neue, sehr gefällige und zeitgemäße Form. Ihr Schöpfer, der Friseur G. Guhl, Zürich, klassierte sich damit bei dem Internationalen Wettbewerb als bester Schweizer.

