

# Kapuzen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **12 (1936)**

Heft 2

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-756704>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Der Bienenwabenschleier originell als Cape und Kapuze drapiert und um den Hals von zweifarbigem Samtband gehalten.  
Modell Suzanne Talbot, Paris



Eskimopelz. Die Kapuze läßt sich auch als Kragen um die Schultern legen.  
Aufnahme N. V. T. London

# Kapuzen —



ZEICHNUNGEN  
VON  
URSI BAY

sind mehr als eine originelle Erweiterung des Modebildes, mehr als eine Modetorheit, denn sie sind praktisch, und alles Praktische findet Anhänger. Gummicape mit Kapuze — der ideale Regenschutz. Sportmantel mit Kapuze — unvergleichlich für Spaziergänge bei Wind und Schnee. Pelzkapuze — die mollige Wärme erhält den Kopf wach und denkfähig. Und endlich die abendliche Gesichtsumrahmung aus Seide, Tüll und Spitzen, — es gibt nichts Reizvolleres als diese madonnenhafte Verhüllung des Gesichts und des Decolletés. Sie steigert das Wesen der Frau aus unserer sachlichen Zeit heraus wieder ins Geheimnisvolle. Aber Vorsicht, verehrte Frau, nicht aus der Rolle fallen! Niemals zugeben, daß Sie nur ein frisch-fröhliches Sportgirl sind, welches nichts zu verbergen hat, sonst ist auch die raffinierteste Abendkapuze zwecklos.  
U. B.



Dunkelrotes, handgestricktes Sportensemble; Kleid und Kapuzencape.  
Modell Henry la Pensée, Paris  
Aufnahme Deutsch