

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **12 (1936)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Melly Schnitzler

die junge und sehr begabte Schweizer Tänzerin, zeigt sich am 2. Februar im Zürcher Stadttheater in einer Tanz-Matinee.

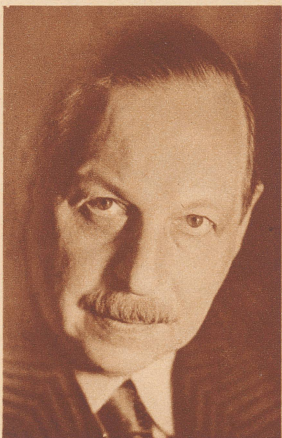
Aufnahme Schuh

Unten:

Der Violinkünstler Vasa-Prihoda im Film

In dem österreichischen Film «Die weiße Frau des Maharadscha» wird der große Geiger, den man bisher nur im Konzertsaal zu hören bekam, erstmals auch als Filmdarsteller wirken, und zwar zusammen mit der bekanntesten italienischen Schauspielerinnen Isa Miranda.

Aufnahme Horustilimgesellschaft



Der Operettenkomponist Emmerich Kálmán

dessen jüngstes Werk «Kaiserin Joséphine» letzten Samstag im Zürcher Stadttheater uraufgeführt wurde. Die Operette, die den singenden Napoleon auf die Bühne stellt, hat bei Publikum und Presse einen so überzeugend starken Erfolg, daß sie voraussichtlich eine Rekordzahl von Aufführungen erreichen wird.

Aufnahme Hs. Staub



Der Opernkomponist Dimitri Schostakowitsch

ein junger Russe, schrieb die Oper: «Karinina Ismailowa» (Lady Macbeth von Menks), die am 2. Februar im Zürcher Stadttheater zur schweizerischen Erstaufführung gelangt. Dem Werk geht der Ruf einer ungewöhnlichen kompositorischen Leistung von elementarer Wirkungskraft voraus.





Es lebe der König!

Eduard Albert, Prinz von Wales, der Nachfolger König Georgs V. auf dem Thron von Großbritannien. Der Thronfolger ist 41 Jahre alt und nicht verheiratet. Falls er unverheiratet oder eine spätere Ehe kinderlos bleiben sollte, wird die Krone sich auf Prinz Albert Frederick, Herzog von York, den nächsten Bruder des Prinzen von Wales, vererben. Unser Bild zeigt den zukünftigen englischen König Eduard VIII. (links außen) im Gespräch mit Stadtverordneten der Industriestadt Glasgow, wohin er gekommen war, um die Lage der Arbeitslosen zu untersuchen.

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postcheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.20. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insetionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postcheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.
Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telephon: 51.790