

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **12 (1936)**

Heft 19

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zürcher Illustriertes

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich und Gené

Tatsachen über die internationale Spionage
siehe Seite 580 dieser Nummer



Die Vortragskünstlerin Frau Marga Muff-Stenz aus Zürich

Die Künstlerin begann ihre Tätigkeit in Zürich vor zehn Jahren. Seither hat sie in fast allen Städten der Schweiz, und sehr häufig im Auslande, vielbesuchte Vortragsabende gehalten, bei denen ein großes Können und eine leidenschaftliche Liebe zur großen Kunst des Sprechens sich in den Dienst der schönsten Dichtungen deutscher Sprache stellten.

Aufnahme Schuh