

Strafe für Pantoffelhelden

Autor(en): **Strakele, Heinz**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **12 (1936)**

Heft 35

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-757085>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wie aber soll ich mein Entsetzen beschreiben, mit dem ich, nahe beim Tunnelleingang, die Erscheinung eines Mannes wahrnahm, den linken Arm über den Augen, mit dem rechten verzweifelt winkend! Aber im nächsten Augenblick sah ich, daß diese Erscheinung eines Mannes wirklich ein Mann war. Wieder einmal ein Beweis, daß sich Einbildungen auch auf andere übertragen, dachte ich. Eine kleine Gruppe von Männern stand in der Nähe; der Mann mit dem Arm über den Augen schien ihnen seine Geste vorzuführen. Das Warnungslicht war noch nicht angezündet; an seinem Fuß war eine kleine, niedere Hütte, die mir ganz neu war, aus einigen hölzernen Stützen und Segeltuch errichtet worden; es sah nicht größer als ein Bett aus. Mit dem unabwieslichen Gefühl, daß da etwas nicht in Ordnung war, stieg ich so schnell ich nur konnte den Zickzackpfad hinunter. «Was gibt es denn?» fragte ich die Männer. «Bahnrwarter diesen Morgen getötet, Sir!» — «Doch nicht der Mann, der an diesem Posten hier war, den ich kannte?» — «Wenn Sie ihn kannten, werden Sie ihn leicht wiedererkennen, Sir», sagte der Mann, der für die anderen sprach, indem er feierlich seine Kopfbedeckung abnahm und ein Ende des Segeltuches aufhob. «Sein Gesicht ist ganz friedlich. — «O, wie geschah dies nur, wie geschah dies!» rief ich, als das Tuch die Oeffnung wieder verhüllte. «Er wurde durch eine Lokomotive niedergestoßen. Kein Mann in England kannte seine Arbeit besser. Aber irgendwie war er auf die äußeren Schienen geraten. Es war gerade Tag geworden. Er hatte das Licht gelöscht und hielt die Lampe in der Hand. Als die Maschine aus dem Tunnel kam, war sein Rücken gegen sie gewendet und sie stieß ihn nieder. Dieser Mann fürchte sie und zeigte uns gerade wie es passierte. Zeig's doch dem Herrn, Tom!» Der Mann, der einen rauhen, dunklen Anzug trug, ging auf seinen früheren Platz beim Tunnelleingang zurück. «Wie ich um die Kurve im Tunnel kam», sagte er, «sah ich ihn am Ende, wie durch ein Fernglas. Es war keine Zeit mehr, die Geschwindigkeit zu verringern, aber ich kannte ihn als vorsichtig. Da er die Pfeife nicht zu hören schien, stoppte ich sie, als wir auf ihn zusausten, und rief, so laut ich nur konnte.» — «Was riefen Sie denn?» — «Ich rief: „Hallo, da unten! Achtung, Achtung! Um Gottes willen, aus dem Weg!“ Es waren schreckliche Sekunden, Sir; ich hörte nicht auf zu rufen. Ich hielt den Arm vor die Augen, um nicht sehen zu müssen, und winkte mit dem rechten Arm bis zuletzt; aber es hat nichts mehr geholfen.»

Strafe für Pantoffelhelden

VON DR. HEINZ STRAKELE

Zu den Absonderlichkeiten im Rechtsleben der sogenannten «guten alten Zeiten» gehörte u. a. auch die mehr oder minder empfindliche Strafe, die männlichen Pantoffelhelden oder zänkischen Ehefrauen von einem hohen Magistrat auferlegt wurde, der seine Aufgabe nicht nur darin erblickte, für Ruhe und Ordnung zu sorgen, sondern auch Schimpf und Schande — und Pantoffelheldentum war dazumal eine große, öffentliche Schande — von seinen Untertanen abzuhalten. So sah sich z. B. der hohe Magistrat des Städtchens Blankenburg im Harz im Jahre 1594 genötigt, ein Gesetz «zur Ahndung ehemännlicher Feigheit und des ordnungswidrig gebrauchten Pantoffels» zu erlassen, dessen Hauptartikel lautete:

«Welch Weib mit seinem Ehemann rauft, oder diesen schlägt und dergestalt Aergernuß erregt, soll nach Befund und Umstand mit Geld oder Gefängnis bestraft werden. So es von Vermögen ist, soll es verhalten sein, dem Ratsdiener Stoff auff ein wollen Gewand zu geben. Da aber ein Exemplum gefunden werden soll, so ein Mann sich von seinem Weibe schlagen und schelten läßt und solches nicht anzeigt, so soll besagter Mann denn zwey Stadt-Knechten Wolle auf ein Gewand geben oder so er solches nicht vermag, mit Gefängnis bestraft und ihm hierüber das Dach uff seinem Hause abgetragen werden.» Der hohe Magistrat von Blankenburg verstand es vortrefflich, das Angenehme mit dem Nützlichen zu verbinden: er hielt zänkische Eheleute in gebührenden Schranken, wenn sie diese aber einmal durchbrachen, dann war zumindest für die Bekleidung der Stadtknechte gesorgt.

Das «Abtragen des Daches» scheint überhaupt im Mittelalter eine weitverbreitete Brandmarkung für «ehemännliche Feigheit» gewesen zu sein und sich noch weit bis in das 17. Jahrhundert erhalten haben. In einem aus

dem Jahre 1666 stammenden Bericht über Sitten und Zustände im Mainzer Lande wird erwähnt, daß alljährlich in der letzten Fastnacht oder am Aschermittwoch diejenigen Häuser aufgesucht wurden, in denen zänkische Ehepaare oder Pantoffelhelden lebten. In diesem Bericht heißt es: «Jung und Alt, so Lust dazu hat, versammelt sich mit Pfeifen und Trommeln, zu Fuß oder zu Pferd, um zu dem Orte zu ziehen, wo das Factum geschehen ist.» Vorerst wird gegen die Schuldigen vor dem Dorfschulzen Klage geführt, dann wird der Marsch zu dem betreffenden Hause angetreten und der Schuldige herausgerufen. Nimmt er die ihm auferlegte Buße auf sich, dann hat es damit sein Bewenden, verweigert er aber die Buße, so wird ihm «uff das Dache gestiegen, ihme der Fürst (Dachfirst) abgehauen und das Dach bis uff die vierte Lette (Latte) von oben abgerissen. Vergleichet er sich aber, so ziehen sie ohn Verletzung des Hauses wieder ab.»

Auch im Schwabenland galt Pantoffelheldentum für eine öffentliche Schande und man war daher bestrebt, Schuldige zu maßregeln. Das württembergische Städtchen Balingen kannte bis ins späte 19. Jahrhundert zu diesem Zweck das Amt eines «Datzen», eines angesehenen, handfesten Bürgers, der alljährlich von den verheirateten Ehemännern des Städtchens gewählt wurde und die Funktionen eines ehelichen Friedensrichters mit denen eines Profosen verband. Wurde dem «Datzen» hinterbracht, daß in einem Bürgershaue ehelicher Krieg herrsche oder eine Ehefrau ihren Mann zum Pantoffelhelden gemacht habe, dann pochte der Datte des Nachts auf die Fensterläden und warnte: «Der Datte kummt!» Fruchtete diese Warnung nichts, wurde sie wiederholt, zeitigte auch das keinen Erfolg, dann drang der «Datte» in die Wohnung ein und prügelte weidlich jenen Eheteil durch, den er für den Schuldigen hielt.



Der Kampf um den Gletscherwald

Von Johannes Jegerlehner

160 Seiten mit 9 Abbildungen Preis Fr. 5.50

Ein Jugendbuch, wie man es schon lange gewünscht hat. Im Mittelpunkt des mannigfaltigen Geschehens steht ein kleiner Geißbub, der zähmüllige Dominikus Bellwald, dessen Liebe dem märchenhübschen, aber leider langsam der Vermüllung entgegengehenden Alettschwald gilt. Ein Feriengaft aus der Stadt — ein wahrer Naturfreund — schlägt vor, eine Reservation zu schaffen, um den Wald zu retten. Der Dorfpräsident, ein Trothopf, einer der «Alteingefessenen», will aber nichts davon wissen. Er mißtraut allem Neuen, und alles soll so bleiben, wie es ist. Der Geißbub wächst heran, und so entfehnt dem Präsidenten ein gefährlicher Gegner, der die Jugend für seine Idee zu begeistern vermag. Alle ihre Veruche aber scheitern an der starthöpfigen Abwehr der Befandenen, und so kommt es schließlich zum dramatischen Kampf um den Gletscherwald. Dominikus Bellwald ist im Ringen gegen den Todfeind und Mörder seines Vaters ein draufgängerischer, furchtloser und harter Kämpfer gemorden und trägt endlich doch den Sieg davon.

In jeder guten Buchhandlung zu haben.

Morgarten-Verlag A.G. Zürich

Wer an Gicht

Gichtknoten, Gelenk- und Muskelrheumatismus

Ischias, Lähmungen, nerv. rheumatischen Schmerzen, Neuralgien, Migräne etc. leidet, schicke sein Wasser (Urin) und Krankheitsbeschreibung an das Medizin- u. Naturheilmstitut Niederurnen (Ziegelbrücke). Gegründet 1903. Institutsarzt: Dr. J. Fuchs.



Dem Bild-Insert ist die nachhaltigste Wirkung zu eigen. Verlangen Sie Vorschläge • Zürcher Illustrierte

Dankbare zufriedene Kunden durch

PATENTEX

FRAUENSCHUTZ - PRÄPARAT

Von ersten Frauenärzten begutachtet.

Compl. Packung Fr. 5.25
Ergänzungstube " 4.75

Erhältlich in den öffentlichen Apotheken.

ScherkTips

Duftende, gepflegte Hände!
Waschen Sie sich einmal mit Scherk Moxa-Seife, nach 10 Minuten bemerken Sie, daß der feine Duft an Ihren Händen haften geblieben ist. Legen Sie die Seife zwischen Ihre Wäsche, dann duftet der ganze Schrank Stück 1.75

Entscheidende Lippen
In Form und Farbe gibt Scherk Lippenstift, Sie können ihn ganz un auffällig anwenden. 0.90, 1.25, 1.50

Myrtikam Puder, der berühmte Scherk-Puder. 1.25, 2.—, 3.—

Und dann die feinen Scherk Parfums! Mimikri, das herbe, anklingend an Waldgeruch, Intermozzo, das duftig-heitere, ein Akkord von Blumen. Beide halten lange an, von beiden gebrauchten Sie nur Tropfen. 5.—, 8.50



Auch Ihnen hilft es. Mitesser, Unreinheiten verschwinden vom Gesicht. Ein klarer, zarter Teint kommt hervor. Aber regelmäßig pflegen! Wer 30 Cts. Porto an Arnold Weyermann jun., Zürich 24, schickt, bekommt eine Probe. Bitte Adresse deutlich schreiben.

Scherk Gesichtswasser