

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **12 (1936)**

Heft 41

PDF erstellt am: **25.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:  
Conzett & Huber  
Zürich und Genf

In San Francisco – ein Mann im Frack stürzt durch eine Falltüre, wird auf ein Chinesenschiff geschleppt («shanghai» nennt man das), in schmierige Matrosen-Kleider gesteckt und – los geht die Fahrt ins Abenteuer. – Das Meer mit seiner Macht und Größe, mit seinen Tücken, seinen Rätseln und Geheimnissen ist der Schauplatz unseres neuen, in dieser Nummer beginnenden Romans:



Shanghai

von Frank Norris



**Die erste und älteste Aertzin gestorben**

Am 28. September starb in Bern im Alter von 98 Jahren Frl. Dr. med. Mathilde Theysen. In Trier am 7. September 1838 geboren, wurde sie in Klöstern Frankreichs und Posens erzogen und konnte nach einer Kindheit, die stets von Krankheit überschattet war, im Heiligen Kreuzkloster zu Giesen Ausbildung in Gymnasialfächern erlangen. Keine Universität Europas wollte sie zum Studium zulassen, bis endlich der Rektor der Sorbonne einen für die damalige Zeit kühnen Schritt wagte und sie als einzige Studentin zuließ. Kurz nach absolviertem Studium bewährte sich die junge Aertzin bei der Bekämpfung einer schweren Flektyphusepidemie, wie etwas später im Deutsch-Französischen Krieg als Aertzin beim Internationalen Roten Kreuz. Sie arbeitete dicht an der Front und wurde auf den Schlachtfeldern zweimal verwundet. Viele Jahre hindurch übte Dr. Mathilde Theysen ihre Praxis in Straßburg aus. Ihre letzte Lebenszeit verbrachte sie in Bern, wo sie in vollster Frische und Rüstigkeit ihren 96. und 97. Geburtstag beging. Jetzt ist sie wenige Tage nach ihrem 98. Geburtstag gestorben. In ihrem ärztlichen Beruf ging sie oft eigene Wege, die, zu Beginn der landläufigen Auffassung widersprechend, sich später als richtig vorausgeschaut erwiesen. Auch hier hatte sie das Zeug zur Bahnbrecherin. Menschenliebe, Selbstlosigkeit und echter Helferwille kennzeichnen ihren langen Lebensweg, der es verdient, von der Nachwelt dankbar festgehalten zu werden. Unser Bild zeigt Frl. Dr. Theysen im Alter von 73 Jahren. Bis ins hohe Alter fuhr sie täglich viele Kilometer mit dem Rad auf die Praxis.

**Im Katzenreich**

gehören die hellen, langhaarigen Perser, genannt Chinchillas, zu den begehrtesten Erscheinungen der letzten Zeit. Vor allem in England und Italien sind sie hochgeschätzt. In England werden sie mehr nach 'ereinweiß' gezüchtet, auf dem Kontinent mehr auf silbergrau, mit grünen Augen, großer Halskrause und buschigem Schwanz. So züchtet sie auch Frau Professor Bürgi in Küsnacht, die mit ihren Tieren auf der Internationalen Katzensausstellung in Zürich erste Preise in allen Ausstellungsklassen errang. Bild: Die Chinchilla-Katzen der Frau Professor Bürgi bei sich zu Hause. Eine Schlinge aus Strickgarn langsam in die Höhe gezogen, veranlaßt die jungen Katzen zu ihren ersten Kletterleistungen.

Felis domestica  
**ZAHME  
HAUSKATZE**



Aufnahme Guggenbühl



† Emil Cardinaux, der bekannte Berner Kunstmaler, starb 59 Jahre alt. Cardinaux pflegte in seinen Werken besonders die Landschaft und hier namentlich den See und das Hochgebirge. Seine starke dekorative Begabung führte ihn schon früh auch zur Graphik und da hat er auf dem Gebiete des Plakates bahnbrechend gewirkt.

**«Gizzibach-Chicago»**

heißt die neue Cornichon-Revue von Walter Lesch (Musik: Tibor Kasics, Bühnenbild: Alois Carigier), die seit einer Woche schon den Zürchern lustigen Gesprächsstoff liefert, weil jeder glaubt, mit den scharf gespitzten und gut gezielten Anspielungen sei der «andere» gemeint. Bild: Im kleinen Berggasthof «Alpenrösl» zu Gizzibach. Von links nach rechts: Lilian, die Tochter des amerikanischen Schweineschlächters (Elsie Attenhofer), Frau Klara, Wirtin zum «Alpenrösl» (Mathilde Danegger), der große Mann aus Chicago (Heinrich Gretler), Jacques (Karl Meier).

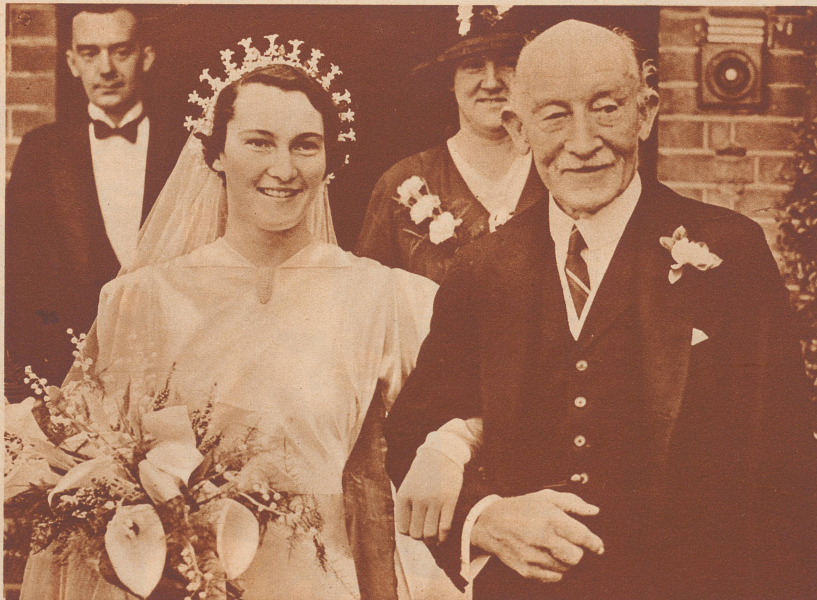
Aufnahme Guggenbühl





Heiri Suters wichtigster Start

Viele Photos sah man schon von ihm. Auf keiner aber sieht er so gepflegt und «wie aus dem Druckli» aus, wie auf diesem Bild hier. Die anderen Aufnahmen zeigten ihn uns eben als berühmten Rennfahrer und Rennsieger, mit und ohne Rad, meist mit eroberten Blumensträußen und Pokalen im Arm, umgeben von begeisterten, jubelnden Sportfreunden. Diesmal ist Heiri selber der Jubler. Er startet in die Ehe. In der Kirche seines aargauischen Heimatdorfes Gränichen ließ er sich vor einigen Tagen trauen. Sein Kampfkollege Kastor Notter (rechts außen) amtierte als Brautführer.



Die Pfadfindertochter heiratet

Die Tochter Lord Baden-Powells, des Begründers der Pfadfinderbewegung, heiratete kürzlich Robert Clay, einen 29jährigen höheren Beamten der britischen Verwaltung in Afrikanisch-Nordrhodesien. Bild: Der Vater führt seine Tochter dem Bräutigam zu.



Hochzeit in Hollywood

Sie wirbelte allerlei Staub auf, diese Hochzeit zwischen zwei bekannten Filmgrößen. Man sprach davon in allen Kreisen, an allen Tischen, man tuschelte, man empfand die Wonne einer Sensation. Warum? Abenteuerliches Vorleben der beiden Ehepartner? Interessante Ehescheidungsprozesse als Vorgeschichte? Nein, eben nicht, ganz und gar nicht, ganz im Gegenteil sogar: hier fanden sich zwei in ehelicher Hinsicht noch völlig unbeschriebene Blätter. Weder Braut noch Bräutigam waren zuvor schon verheiratet, weder Jeannette Macdonald noch Gene Raymond – das eben ist das Sonderbare und Unerhörte!



Von den Dörfern der Umgebung bringen die Bauern zumeist selber die Erzeugnisse eines fruchtbaren Bodens in die Hauptstadt. So sieht man denn jeden Morgen schwerfällige Ochsespanne vor nicht minder schwerfälligen Bennewagen gemächlichen Schrittes der Piata Mare (großer Platz), dem Bukarester Zentralmarkt zutrotten.



Links:

Noch geht es zuweilen bei der Arbeit so gemütlich zu wie im Dorf draußen und wenn «zufälligerweise» einmal die Materialien ausgehen, dürfen die Straßenpflasterer auch während der Arbeitszeit einen kleinen Schnarcher tun. Beim Bau der bereits nach vielen Dutzend zählenden Hochhäuser mußte wahrscheinlich schon ein anderes, ein großstädtisches Tempo angeschlagen werden, da diese Betonbauten bekanntlich in einem ununterbrochenen Guß zu erstehen haben.

Rechts:

In der Bukaresterin der gebildeten Kreise vereinen sich Schönheit und Eleganz mit einer auf großstädtischem Boden gewachsenen Kultur zu einem Ganzen, das den Westeuropäer bestrickt. Die Schattenseiten einer zum Teil bereits eingetretenen «Ueberfeinerung» fehlen immerhin auch hier nicht.

