

# Ein fürstliches Geschenk

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **13 (1937)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-751611>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Ein fürstliches Geschenk



Goya: Marquise v. Pontevon (vormals in der Sammlung der Marquise Marorell).  
Goya: La marquise de Pontevon (anciennement dans la collection de la marquise Marorell).



Andrew William Mellon geboren am 24. März 1855 in Farmburg, Kentucky, Kohlenbergwerkbesitzer, Bahnbauingenieur, 1921-1930 Staatssekretär der Finanzen von USA.

Andrew William Mellon, né le 24 mars 1855 à Pittsburg, Kentucky, propriétaire d'un mine de charbon, ingénieur des chemins de fer, de 1921-1930 Secrétaire d'Etat aux Finances des Etats-Unis.



Holbein: Portrait des Sir Brian Tuke (vormals in der Sammlung der Miss Goeze, von London).  
Holbein: Portrait de Sir Brian Tuke (anciennement dans la collection de Miss Goeze, d'Amsterdam).

## Un cadeau de nabab

L'ancien secrétaire d'Etat aux Finances des Etats-Unis, M. Andrew W. Mellon, l'un des hommes les plus riches d'Amérique, vient d'offrir sa galerie de tableaux à son pays. La collection que M. Mellon réalise au cours de sa vie et qu'il enrichit considérablement dans la période d'après-guerre par l'achat de nombreuses toiles du musée de l'Ermitage, contient les œuvres des plus grands maîtres de la peinture dans tous les siècles. Le legs de ses œuvres, de Raphaël, Botticelli, Perugin, Titien, van Eyck, Rembrandt, Holbein, Gainsborough, Romney, Lawrence, Greco, Goya, etc., équivalant à 20 millions de dollars, environ 86 millions de francs suisses. Suivant le désir du légataire, cette collection devra constituer le fond d'une Galerie nationale des Beaux-Arts à Washington. Ce sera de ce fait sans doute la plus riche d'Amérique. M. Mellon a de plus versé 10 millions de dollars pour l'érection de bâtiments.



Raffael: St. Georg mit dem Drachen (aus der Eremitage-Sammlung).  
Raphaël: St. George et le dragon (anci. au musée de l'Ermitage).



Rembrandt: Mädchen mit dem Igel (aus der Eremitage-Sammlung, Petersburg).  
Rembrandt: La fille au héris (anci. au musée de l'Ermitage).

Rembrandt: Mädchen mit dem Igel (aus der Eremitage-Sammlung, Petersburg).  
Rembrandt: La fille au héris (anci. au musée de l'Ermitage).

Van Dyck: Portrait Wilhelms II. von Nassau (aus der Eremitage-Sammlung).  
Van Dyck: Portrait de Guillaume II de Nassau (anci. au musée de l'Ermitage).