

Delly und Willy Flay-Waldvogel : ein Schweizer Tänzerpaar

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **13 (1937)**

Heft 15

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-751698>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

In der Regel leben und arbeiten sie in Schaffhausen, in der Stille also. In der Ungestörtheit der kleinen Stadt finden sie Zeit und Gelegenheit, ihre tänzerische Kunst zu vertiefen und die künstlerischen Eingebungen ruhig reifen zu lassen. Wenn sie dann nach einer Pause allemal wieder in den Städten des Heimatlandes oder draußen vor ihr Publikum treten, dann fühlen die Beschauer dankbar das gesteigerte Können und die Umfänglichkeit und Vertiefung des künstlerischen Willens. Die tänzerischen Anlagen sind in harmonischer Weise unter die beiden verteilt. Willy Flay, der männliche Teil, drängt besonders zum Tanz als Ausdruck, Delly Flay, die Frau, zum Tanz als ursprüngliche reine Bewegung, als Schweben im Raum. Jener schafft seine Tänze mehr aus der Idee, diese formt sie mehr nach dem Gesetz der Musik. Das Künstlerpaar ist zur Zeit auf einer Tournee durch einige Schweizer Städte unterwegs.

C'est à Schaffhouse — où ils résident — que Delly et Willy Flay-Waldvogel préparent leurs numéros chorégraphiques. Dans notre pays — où ils font actuellement une tournée — comme à l'étranger, le talent de ces deux artistes suisses est l'objet des commentaires les plus flatteurs. La presse se plaît à louer la grâce de Delly Flay dans ses interprétations de Chopin, Bach, Castella, la rythmique suggestive, le réalisme poignant de Willy Flay dans les pièces graves de Beethoven, de Scriabine. Quant à leurs duos, ils résument le meilleur de leur art.

PHOTOS SCHUH-PRISMA



Tanz zu Zweien nach einem Walzer von Chopin.
Duo sur une valse de Chopin.

DELLY UND WILLY FLAY-WALDVOGEL

EIN

SCHWEIZER TÄNZERPAAR

Vision.