

# Photographierte Luft

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **13 (1937)**

Heft 15

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-751710>

## **Nutzungsbedingungen**

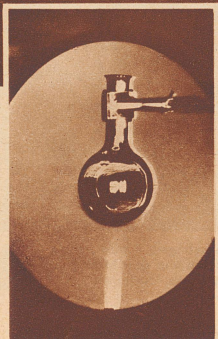
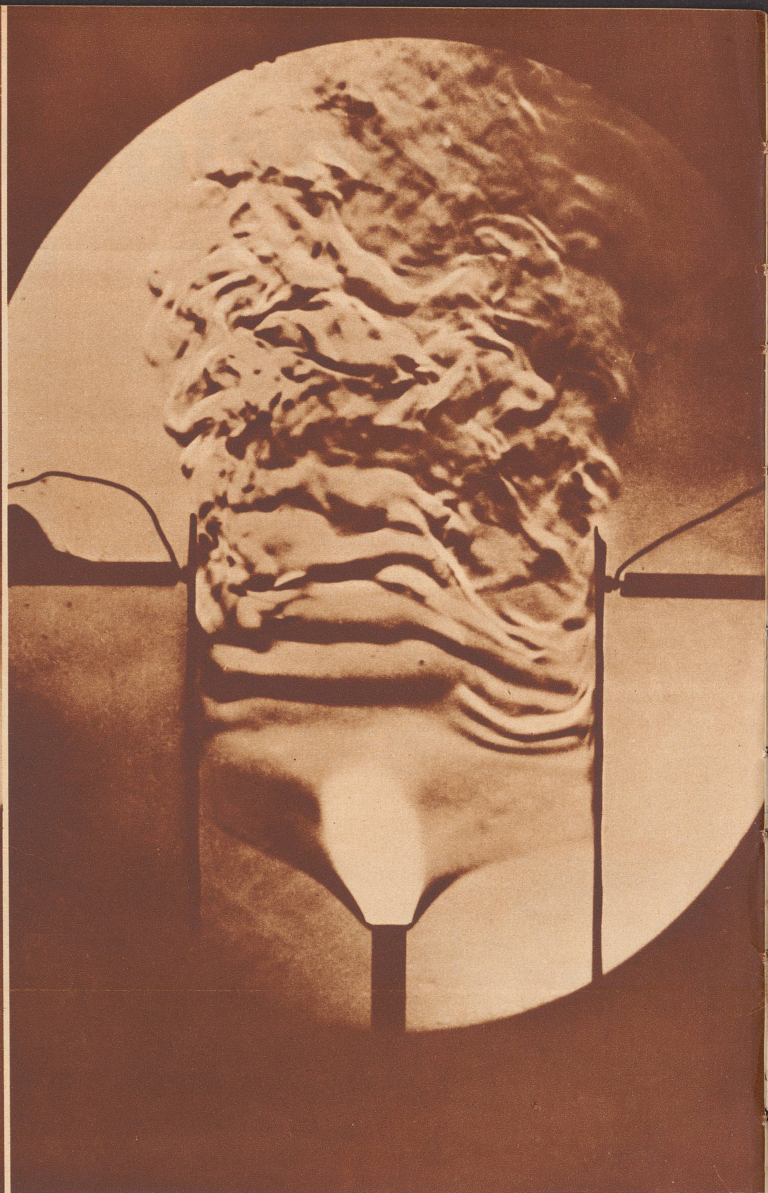
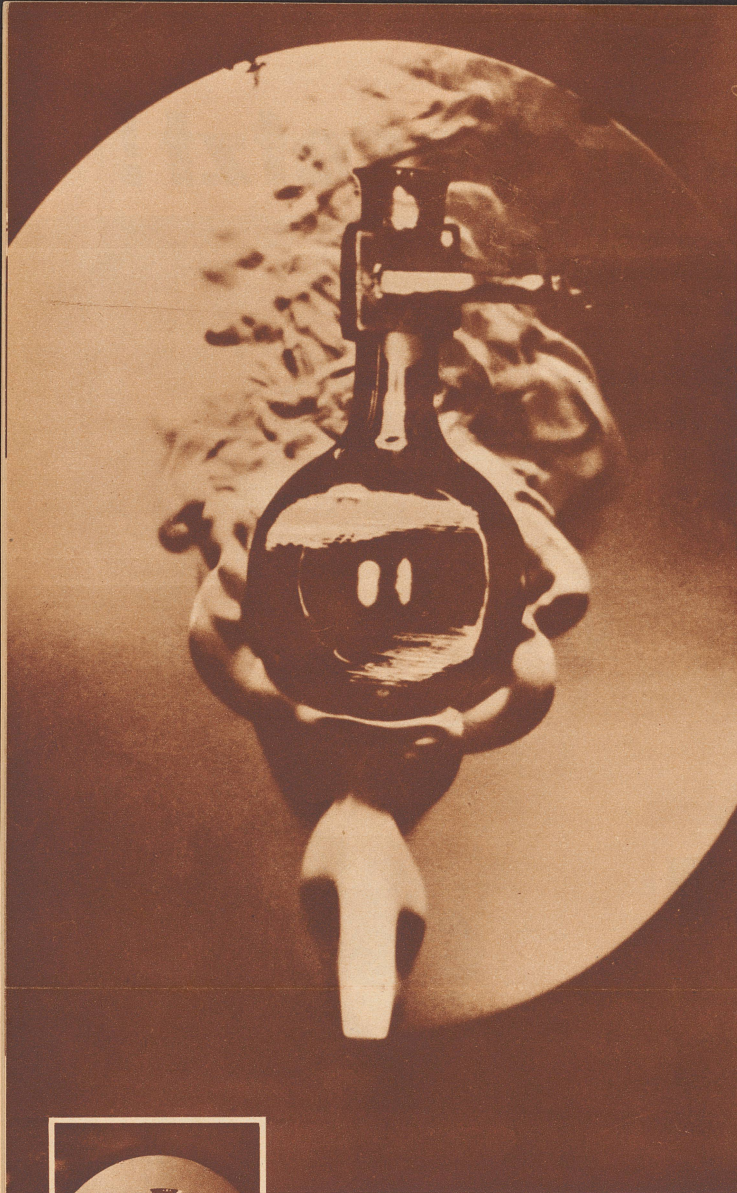
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die Kamera enthüllt das Geheimnis der Erhitzung. Heiße Gase umströmen von allen Seiten die Flasche, ein Vorgang, der dem menschlichen Auge nicht sichtbar ist.

*Un appareil perfectionné permet de photographier des phénomènes que l'œil humain ne peut percevoir. On voit ici les courants d'air chaud entourer une bouteille chauffée par une flamme de gaz.*

Elektrizität als Feuerlöscher. Zwischen zwei Elektroden steigt eine Gasflamme auf. Die Aufnahme mit der Schlierenkamera zeigt, wie hochgespannte Elektrizität die Flamme zu zerreißen vermag und schließlich zum Erlöschen bringt.

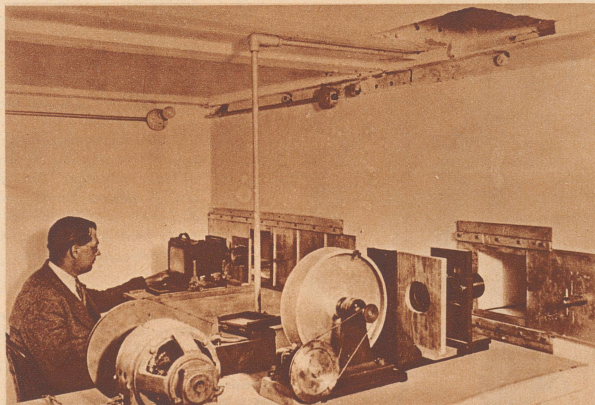
*L'électricité faisant fonction d'extincteur. Entre deux électrodes est placé un bec de gaz allumé. Cette photographie - prise avec l'appareil spécial - démontre qu'un courant électrique à haute tension contribue à réduire la flamme et parvient finalement à l'éteindre.*

# PHOTOGRAPHIERTE LUFT

Das Unsichtbare - von einer Wunderkamera sichtbar gemacht

Der obige Vorgang, wie ihn das menschliche Auge und die normale Kamera wahrnehmen.

*L'expérience ci-dessus telle que la voit la vue humaine et un appareil de photographie normal.*



Hier wird Luft fotografiert. Der Aufnahmeraum im U.S.-Büro of Mines in Pittsburg, Amerika, in dem die «Luftbilder» mit der Schlierenkamera gemacht werden.

*La chambre des photographies du Bureau des Mines de Pittsburg (U.S.A.) où sont prises les «photographies de l'air».*

Das menschliche Auge besitzt nur eine begrenzte Aufnahmefähigkeit. Die Wissenschaft hat deshalb das Mikroskop und auch die Photographie zu Hilfe genommen und kann durch sie dem bloßen Auge nicht erkennbare Vorgänge sichtbar machen. Der Kulturfilm, in dem diese photographischen Möglichkeiten ausgenutzt werden, hat dieses Verfahren ebenfalls angewandt. Durch eine besonders konstruierte Kamera ist es gelungen, die Strömungen brennender Gase im Bilde festzuhalten.

## Photographier l'air

*L'invisible, perceptible à la vue humaine grâce à un nouvel appareil photographique*

*La vue humaine a des limites. L'œil ne peut percevoir ni l'infiniment petit, ni les ondes. Grâce au microscope et aux perfectionnements apportés aux appareils photographiques, il a été possible de matérialiser à nos yeux, des choses et des phénomènes dont on ne possédait pas une confirmation optique. La science vient actuellement de découvrir le moyen de photographier de l'air, expérience dont nous présentons les quelques vues ci-contre.*