

# Walter Mittelholzer zum Gedächtnis

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **13 (1937)**

Heft 21

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-751770>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Walter  
Mittelholzer  
zum  
Gedächtnis

Die große und die kleine  
Wandgalerie von Oerli.  
Eine seiner vielen rasanten  
Fliegenfahrten, die  
Zeugen seines Gefühls für  
die Schönheit alles Ge-  
schriebenen sind und mit de-  
ren er dem Beschauser  
seiner Bücher und den  
Hörern seiner Vorträge  
seine Erlebnisse nahe-  
brachte und seine Freuden  
des Sehens zu ihrer  
Freude werden ließ.

*Ambassadeur des Alpes  
noires, organisateur re-  
marquable et pilote d'é-  
lite, Walter Mittelholzer  
avait de plus le sens tout  
de la beauté. Ses rap-  
tages sont œuvres d'artiste  
et cette photographie —  
que nous publions à sa  
mémoire — prouve à quel  
point il vivait la force et  
la grandeur de son idéal  
de gloire.*