

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 21

Artikel: Walter Mittelholzer zum Gedächtnis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751770>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 10.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Walter
Mittelholzer
zum
Gedächtnis

Die große und die kleine
Wandgalerie von Oerli.
Eine seiner vielen rasanten
Übererhebungen, die
Zeugen seines Gefühls für
die Schönheit alles Ge-
schriebenen sind und mit de-
ren er dem Beschaucen
seiner Bücher und den
Hörern seiner Vorträge
seine Erlebnisse nahe-
brachte und seine Freuden
des Sehens zu ihrer
Freude werden ließ.

*Ambassadeur des idées
nouveaux, organisateur re-
marquable et pilote d'élite,
Walter Mittelholzer nous
de plus le sens tout
de la beauté. Ses expo-
sitions sont œuvres d'art et
cette photographie —
que nous publions à sa
mémoire — prouve à quel
point il vivait la force et
la grandeur de son idéal
de gloire.*