

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 27

Artikel: À la mode...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751831>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A la mode...

... de Zurich

La redingote de piqué semée de motifs persans constitue le copur-chic du manteau de bain. Pour agrémenter l'ensemble, les mannequins portaient, au défilé de la piscine du Dolder, de petits chapeaux blancs, garnis d'un ruban de reps vert. Sandales de cuir tressé, assorties au ruban.

Sommermodeschau im Dolder-Wel-lenbad in Zürich. «Pikee-Redingoten» nennt der Fachmann oder die Fachfrau das. Bademäntel sind's mit buntem Persermuster, dazu tragen die Schönen ein weißes Hütchen mit grüner Repsschleife und grünes Treßenschuhwerk.

Photo Staub



... de Paris

Deux récents modèles de coiffure créés par M. Aubry.

Zwei neue Pariser Damenfrisuren, Werke des modischen Coiffeurs Monsieur Aubry.

... de Londres

Une robe marine semée de roses blanches, échancrée dans le dos et très plissée en sa base. Une ombrelle 1900, une capeline blanche et des gants noirs sont de la dernière élégance pour les courses d'Ascot.

Marineblaues Sommerkleid mit weißen Rosen, englische Modeschöpfung, gesehen an den großen Rennen von Ascot.

