

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **13 (1937)**

Heft 44

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Zurück zur Romantik

Photo Metro-Goldwyn-Mayer

Tilly Losch zeigt uns eine ihrer neuesten Toiletten. Wir kennen die junge Wiener Künstlerin aus dem Film «Die gute Erde», in welchem sie die Rolle der Nebenfrau Paul Munis spielt.

Est-ce le film de «La dame aux camélias» ou l'élection du poète d'Annunzio à la présidence de l'Académie royale d'Italie? Est-ce le reflet des aspirations d'une jeunesse nouvelle ou le simple caprice de l'étoile viennoise Tilly Losch qui nous veut ce retour de la mode du romantisme?



Kohlenwagen ihre 20 Kilometer zu den Kunden, seitdem der 80jährige Vater dem «Wärch» nicht mehr gewachsen ist. Winsford (Angleterre). Miss Walker, malgré ses soixante printemps, effectue trois jours par semaine livraison à domicile du charbon de ses clients, clients répartis sur une vingtaine de kilomètres.

England gewinnt den «Großen Preis von Europa»

Auf dem internationalen Tanzturnier der Amateure in Berlin erhielt das englische Paar John Wells — Renée Sisson den ersten Preis.

A Berlin. Le charmant couple anglais John Wells — Renée Sisson remporte le premier prix du tournoi européen de danse.

Das tüchtige Fräulein Walker

60 Jahre zählt Miss Walker in Winsford (England). 3 Tage in der Woche fährt sie mit Pferd und



Pilot-Bräutigam greift ein

Am Hochzeitstage des englischen Flieger-Sergeanten Christopher Saunders in London mit dem Fräulein Frances Shirley brachte ein Windstoß Verwirrung in den Schleier der Braut. Der Flieger, gewohnt, mit Gegenwinden fertig zu werden, hat sich auch in diesem Fall bewährt.

Un coup de vent dans le voile nuptial de Miss Frances Shirley... quoi de plus normal, puisqu'elle vient d'épouser le sergent aviateur Christopher Saunders! Souhaitons que ce voile lui serve toujours de parachute dans la vie.



Photo Metro-Goldwyn-Mayer

«Feuer über Irland»

Ist ein Großfilm der Metro-Goldwyn-Mayer betitelt, der in diesen Tagen in Zürich seine «europäische Uraufführung» erfahren wird. Der englische Titel heißt einfach «Parnell», und dieser Parnell, dargestellt von Clark Gable, ist die der wirklichen Geschichte Irlands entnommene Gestalt eines irischen Freiheitskämpfers, der einen schlimmen Konflikt zwischen Pflicht und Neigung auszufechten hat. Die Liebe zu einer schönen Frau gefährdet und erschüttert seine politische Laufbahn. Privatschicksal mischt sich mit Landesschicksal zu einem bewegten und geschnehtreichen Roman. Bild: Parnell (Clark Gable) und die von ihm geliebte Katharine O'Shea (Myrna Loy).

Une scène de «Parnell», grande production historique de la Metro-Goldwyn-Mayer sur la guerre de libération d'Irlande. Un drame cornélien, le conflit du devoir et de l'amour forme la principale intrigue psychologique de ce film dont Clark Gable (Parnell) et Myrna Loy (Katharine O'Shea) tiennent les premiers rôles.