

Tanz in Weiss

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **14 (1938)**

Heft 17

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-754034>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die junge kanadische Tänzerin Dolly Flor bei einem Gastspiel an der französischen Riviera.

La jeune danseuse canadienne Dolly Flor dessine dans le cadre féerique de la Riviera française une image de grâce et de rêve.

Photo Schall



Ruth Bittmann, eine junge Basler Tänzerin, in einem Walzer von Lanner. *Valse de Lannes... tout un passé ravissant, des farbalas désuets. C'est ce qu'évoque la jeune danseuse bâloise Ruth Bittmann.*

Photo Eidenbenz



Der Ueberschlag im Bühnenlicht.

Sous les feux de la rampe: La vision qui semble sortir d'un conte bleu...

Photo Gaston



Die tschechische Tänzerin Božena Mailbecková improvisiert in freier linder Frühlingsluft einen Tanz, aus dem Jugendkraft, Sehnsucht und Dank spricht.
Printemps qui commence ... La danseuse tchèque Božena Mailbecková improvise en plein air une symphonie adorable et juvénile. Photo Lukas

TANZ IN WEISS

*Ombres blanches,
fleurs vivantes et fugaces*