

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 19

Artikel: Die teuersten Fussballer der Welt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754062>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das Training der höchsten Konzentration: Einer der «teuersten» Keeper Argentiniens hält drei beinahe so große Zehnhundert-Bälle. Es geht natürlich nicht um die Ballgröße, sondern um die Konzentration der Spieler, indem Sie die Bälle vor den Körper gehalten Hähle in entgegenkommender Richtung drücken.
D'un et de deux et de trois... c'est du billard. Alors-voilà étonner que ce keeper soit l'un des mieux payés du monde!



Spiel mit dem Ball, wie sich selbst; gelbes, frei wendet er den Ball um den eigenen Körper.
D'un coup de talon, ce joueur ramène la balle d'arrière en avant, et la fait évoluer autour de lui.



Die Zielscheibe wird in einem besonderen Trainingsapparat gerahmt. Durch eine Luke, die allmählich immer kleiner gemacht wird, muß der Ball geschossen werden. So lernt der Fuß genährt genau schießen.
Pour obtenir la précision des tirs, les joueurs argentins s'exercent à faire passer le ballon dans une lucarne dont l'orifice est sans cesse plus restreint.

Links:

Das vielbestaunte «Palomita», ein Kopfball im Flug. «Palomita» heißt Taubenchen. Der Spieler fliegt an den Ball heran, wenn er ihn nicht mehr erfassen kann.
Dans l'impossibilité de shooter, le joueur se lance en avant pour reprendre le ballon de la tête. La terminologie sportive argentine appelle cette passe «palomita» (la petite colombe).

Die teuersten Fußballer der Welt



Nr. 10 S. 568

In Argentinien, das rund 12 Millionen Einwohner zählt, ernährt der Fußballsport direkt und indirekt saubere 100.000 Menschen. Die Spieler erhalten Gagen, die höher sind als die der englischen Profis, und Abschlusskurse werden bezahlt, die alle europäischen Begriffe bei weitem übersteigen. Fußball ist das Zauberwort Argentiniens, das Sonntag für Sonntag Tausende und über Tausende auf die Fußballplätze lockt. Ihre Fußballer sind Artisten in höchster Vollendung. Es sind, wie wir sie sagen pflegen, Tribünenperler und spielen bei aller Zweckmäßigkeit ihrer fußballerischen Arbeit in erster Linie fürs Auge. Für nichts ist das Publikum dankbarer als für Ballartistik, die auch ganz besonders gepflegt wird.
 Wie eigentlich in, schlug Uruguay im Endspiel des Olympischen Turniers in Paris die Schweiz 3:0. 1928 haben sich sogar zwei südamerikanische Mannschaften im Endspiel durchgekämpft: Uruguay und Argentinien, wobei Uruguay im zweiten Entscheidungsspiel mit 2:1 Toren das bessere Ende für sich behielt und seine Weltmeisterschaft behauptete. Für die diesjährigen Fußballweltmeisterschaften hat Argentinien seine Teilnahme nicht zugezogen.

«Cabezas» heißt Köpfe, «Cabezas» heißt Köpfe, für deren Training in den argentinischen Klubs unendlich Zeit und Geld aufgewendet wird. Dabei wird der Ball nicht immer mit dem Kopf zugepielt, so daß die Akteure oft im eigentlichen Sinne Zuhörer spielen müssen. Aber 75-100 Kopfballer sind in jedem Trainingsprogramm.

«Cabezas», es dit d'un coup de tête pris en plongeon. Le coup est spectaculaire, mais pour être efficace il exige un entraînement considérable.

L'Argentine compte une population globale de 12 millions d'habitants. Sur ce nombre 100.000 personnes vivent directement ou indirectement du football. 100.000 en outre, des millions d'autres le font vivre, car ici plus qu'en aucun pays du monde, le ballon rend fascinate les foules. Il faut reconnaître que le spectacle est de qualité, joueurs admirables, les argentins ont aussi des joueurs spectaculaires. Ils conçoivent le double sens du match à gagner et de la qualité artistique. Ils jouent pour remporter la victoire, mais aussi pour révéler la splendeur de leur art. Peut-on alors s'étonner de leur succès? Peut-on s'étonner que les équipes argentines touchent des salaires qui leur assurent les «pros les mieux payés d'Amérique».

Welt

Les joueurs de football, les mieux payés du monde

PHOTO: PRIMA

Das «Gesicht» des argentinischen Fußballers: Er hat den halbhohen Ball durch ein hohes Zwickbrettgen des Oberkörpers gestopft, mit seiner ungewohnten Ballartistik aber noch planlos im Engagement, das er ihm stimpf Meter über den Platz tragen kann.
 Non, le cœur n'a point emporté le tirs. Ce joueur a fiché la tête en arrière, coincé la balle avec son menton, ainsi il peut-il déplacer en couvant le ballon de quelques mètres.



Nr. 10 S. 568