Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 20

Artikel: Nach berühmtem Muster
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-754073

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

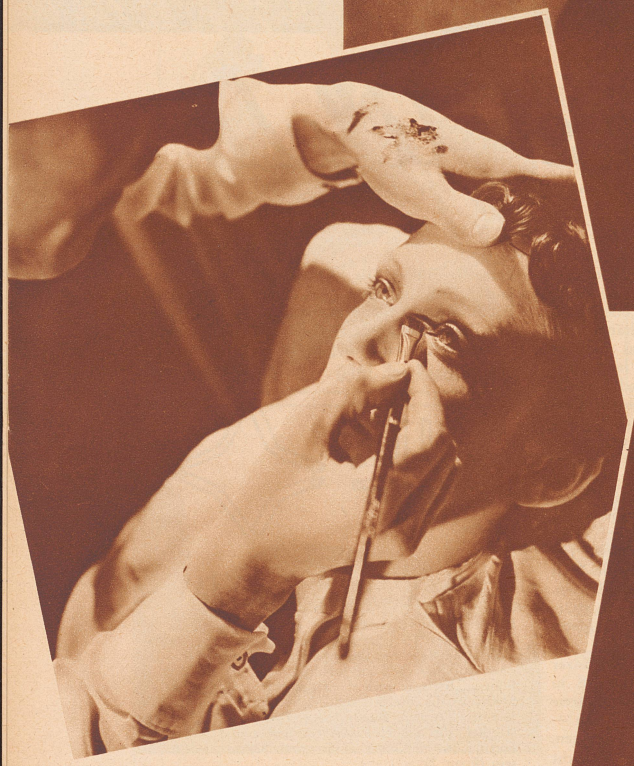
Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PHOTOS SCHALL

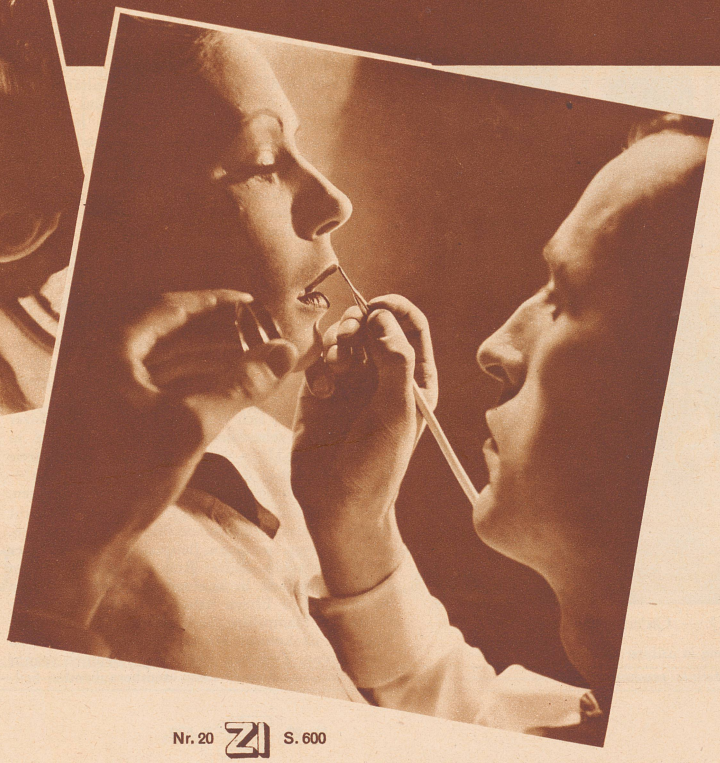
Sie ist nicht Greta Garbo — aber sie möchte es gerne sein.

Non je ne suis pas Greta Garbo ... hélas!



Ein dunkler Strich verschmälert die breite Nasenwurzel.

Les yeux d'abord que l'on élargit d'un trait sombre.



Mit einem Pinselstrich gibt der Kosmetiker ihren Lippen Gretas melancholischen Schmollmund.

La bouche ensuite. Un habile trait de crayon va donner à vos lèvres la moue mélancolique de Greta.

Ah! Si j'étais Greta Garbo!

Refouler vos désirs n'est-ce point périlleux? (voir Freud). Allons donc Mademoiselle, le salon de beauté est à deux pas. Crayons, pinces, fer à friser, brosses, peignes, fond de teint ... et voilà une métamorphose que chanterait un Ovide 1938.

Das Resultat des kosmetischen Vorgangs: bei einem Haar Greta Garbo!

Son vœu est réalisé. Reste à savoir si votre illusion sera complète.

NACH BERÜHMTEM MUSTER

Eine junge Pariserdame ist mit ihrem Gesicht nicht mehr zufrieden. Sie möchte aussehen wie ein berühmter Filmstar, am liebsten gleich wie Greta Garbo. Wie stellt sie das an? Sie geht in einen Schönheitssalon, und der Fachmann verwandelt ihr Gesicht mit Stift und Pinzette, mit Brennschere, Bürste und Kamm in das Antlitz des schwedischen Filmstars Greta Garbo.

Die echte Greta Garbo in ihrem neuesten Film als Gräfin Walewska.

L'authentique Greta Garbo dans son dernier film «La comtesse Walewska».

Photo Metro-Goldwyn-Mayer