

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 14 (1938)  
**Heft:** 25  
  
**Rubrik:** Bridge

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BRIDGE

Zuschriften sind an die Redaktion des Blattes zu richten; sie sollen mit dem Vermerk »Bridge-Ecke« versehen sein.

**Bridge-Akrobatik.** Selbst der beste Spieler ist in hohem Grade der Gnade der guten Karten seiner Gegner ausgeliefert. Dies ist der Grund, warum besonders in Amerika, in Abweichung von den orthodoxen Bietmethoden, »psychic-bids«, das heißt allerlei Bluff-Ansagen, zur Anwendung gelangten und sich, mindestens eine gewisse Zeit lang, großer Beliebtheit erfreuten.

Der Zweck dieser akrobatischen Methoden besteht darin, den Reizprozess quasi zu monopolisieren und die Gegner solange herauszubuffen bzw. durch Erschwerung der Verständigung an der Erreichung von Manchespielen zu verhindern, bis man selber 2 Manchen und damit den Robber gemacht hat.

Diese »Psychic«-Ansagen sind besonders gegen schwächere Spieler erfolgreich, da die letzteren gewöhnlich nicht sicher sind, ob der Gegner eine angesagte Farbe auch wirklich besitzt oder ob er im Gegenteil eine Chicane oder ein Singleton genannt hat. Dadurch verfehlen sie oft einen sicheren Manche-kontrakt oder erzielen in einem unverlierbaren Spiel Unterstiche, weil sie auf Grund der gegnerischen Ansagen die Impasse auf die falsche Seite machen etc. Sie werden durch die fortwährenden Zwischen-Ansagen der Gegner derart irritiert, daß sie sichere Schlemms nicht erreichen, sie wagen auch nicht, absolut defensive Ansagen der Gegenspieler (unter einer Manche) zu kontrieren, weil sie befürchten, dadurch evtl. eine Manche zu schenken.

Voraussetzung für eine glückliche Anwendung von »psychics« ist allerdings ein gewisses Maß von psychologischen Kenntnissen, ferner eine gute Kartenübersicht und ein elastischer Partner.

Eine beliebte Ansage ist zum Beispiel 2 Ohne Trumpf nach 1 Herz oder 1 Pik der Gegner, besonders dann, wenn man nach einem allfälligen Kontra auf 3 Karo oder 3 Treff unterweisen kann, indem man eine Sechser- oder Siebener-Unter-

farbe hält, dagegen keinen Halt in der deklarierten gegnerischen Farbe.

Bei 4, 4, 1 Verteilung wird oft in der Farbe des Singletons eröffnet und, falls der Partner darin unterstützt, auf 3 Ohne Trumpf geschlossen. Der Gegenspieler zum Linken wird dann in den meisten Fällen nicht wagen, die erstgenannte Farbe auszuspielen.

Eine andere Taktik ist das rasche Springen auf einen hohen Kontrakt in einer Unterfarbe, um den Gegenspielern die Erreichung von 4 Herz oder 4 Pik zu erschweren. Wenn z. B. Nord mit 1 Karo eröffnet, so wird Süd mit

♣ K, D × ×, ♦ D × × × ×, ♥ × ×, ♠ × ×

auf 4 Karo gehen.

Mit ♣ B, 10 × ×, ♦ D × × ×, ♥ B, 10 × ×, ♠ × × wird Süd nach einer Treff-Eröffnung seines Partners zuerst Pik nennen (singleton) und war aus Angst von 4 Pik bei den Gegnern, um nahher minimal in Treff zuzugeben. Auch nach einer gegnerischen Zwischenansage von 1 Ohne Trumpf kann mit der vorstehenden Hand in gleicher Weise verfahren werden.

Lange Unterfarben mit einem As daneben werden gewöhnlich mit 1 oder gar 2 Ohne Trumpf eröffnet, also z. B.

♣ A, D, ♦ A, K, D × × × ×, ♥ D × ×, ♠ × ×

Antwortet der Partner 2 Pik, so geht man sofort auf 3 Ohne Trumpf, in der Hoffnung, derselbe halte auch ein Honour in Herz. Antwortet er hingegen 2 Herz, so geht man auf Karo über und wenn er dann die Herz wiederholt, so versucht man 4 Herz zu spielen.

Nach einer Pik-Eröffnung durch Nord wird Ost mit

♣ K ×, ♦ A, K, D × × × ×, ♥ × ×, ♠ × × × ×

nicht etwa 2 Karo, sondern z. B. 2 Treff melden. Falls dann die Gegner auf 3 Ohne Trumpf kommen, weil sie Treff stark halten, so bringt man den Kontrakt durch Abspielen der Karo zu Fall. Wenn sie dagegen auf 4 Pik landen, so kann man immer noch 5 Karo ansagen (defensiv) und mit 2 oder 3 Falkern den Robber retten.

Diese »Psychics« werden vielfach von schlechten Spielern kopiert und dabei psychologisch ganz falsch angewandt, so z. B. wenn sie in Gefährzone sind und die Gegner in der ersten Manche, oder sie nennen defensiv eine Farbe mit

Singleton, trotzdem sie im Falle eine Kontra nur schlechte Viererfarben zum Entweichen haben. Es ist deshalb nicht verwunderlich, daß solche Sachen sehr häufig zu Katastrophen führen, sehr zum Aerger des jeweiligen Partners.

»Psychic-bids« sind deshalb nur raffinierten Spielern zu empfehlen und nur dann, wenn sie einen halbwegs vernünftigen, elastischen Partner haben.

## Lösung zu Lizitier-Aufgabe Nr. 61.

Die richtige Reizung lautet:

West (Teiler)		Ost	
1 Pik		2 Karo	
3 Treff		4 Karo	
4 Ohne Trumpf		5 Ohne Trumpf	
7 Karo			

## Lizitier-Aufgabe Nr. 62.

Wie soll die nachstehende Hand gerizt werden?

West (Teiler)		Ost	
♣ K ×		♣ A, D, B ×	
♥ K, B, 10, 9 × ×		♥ D ×	
♦ K ×		♦ A, B, 10	
♣ K, B ×		♣ A × ×	

## Problem Nr. 28

♠ 2			
♥ D, B, 10, 9			
♦ B, 10			
♣ 4			
	Nord		♣ K
♠ D, B, 10, 9		West	♥ K, 8, 7, 6
♥ 5, 4			♦ K, 9
♦ 6, 5		Ost	♣ A
♣ —			
	Süd		
		♠ A, 3	
		♥ A, 4, 3	
		♦ A, 4	
		♣ 2	

Herz ist Trumpf. Nord ist am Spiel. Nord-Süd sollen 7 von den 8 Stichen machen.

# Jetzt sieht sie im kleinsten Hütchen *totchic* aus!

**VIelleicht, aber ich kann keinen so „GEWAGTEN“ HUT TRAGEN (FÜR SICH) DIE GROSSEN HÖTE VERDECKEN WENN I GOSTEN MEINEN HASSLICHEN TEINT!**

**EINEN HOBSCHEN TEINT? ABER GEWISS, BEHANDeln SIE IHRE HAUT MIT OLIVENÖL. ES GIBT NICHTS EINFACHERES, ALS PALMOLIVE-SEIFE ZU BENOTZEN**

**WAS WILST DU, ICH HABE DANK DER BEHANDLUNG MIT PALMOLIVE ENTTDECKT, DASS MEIN HUTE! WIE CHICK DU AUSSIEHST!**

**SCHAU MAL! DU TRAGST JETZT KLEINE HÜTE! WIE CHICK DU AUSSIEHST!**

## Früher Olivenöl — heute Palmolive.

Jeden Tag entdecken Tausende von begeisterten Frauen die Vorteile der Hauptpflege mit Olivenöl. Machen Sie es wie sie: Massieren Sie morgens und abends Ihr Gesicht, Hals und Schultern mit dem üppigen Schaum der Palmolive. Spülen Sie zuerst mit warmem, dann mit kaltem Wasser.

Dank dem Olivenöl, das zu ihrer Herstellung verwendet wird, macht Palmolive die Haut sammetweich, glatt und zart. Ihr cremiger Schaum dringt tief in die Poren ein, befreit sie von allen Unreinheiten, läßt sie atmen. Ihr Teint erlangt natürliche Schönheit.

Palmolive ist so billig, daß die meisten Frauen sie auch für ihr Bad benutzen. Diese Gewohnheit hilft Ihnen, Ihre Schönheit und Gesundheit zu bewahren.



VERWENDEN SIE PALMOLIVE SHAMPOO FÜR IHRE HAARE — ES STÄRKT SIE, MACHT SIE GLÄNZEND UND LUFTIG!

**WIE GLÜCKLICH BIN ICH! JETZT HABE ICH DEN VOLLKOMMENEN LIPPENSTIFT GEFUNDEN: TANGEE. ER VERÄNDERT SICH AUF MEINEN LIPPEN ZU DER FÜR MICH ALLEIN PASSENDEN FARBE!**

Ob Sie blond, brünett oder rotblond sind, Tangee wird stets die jugendliche Farbe Ihrer Lippen hervorheben, dank des wunderbaren Farbenwechselprinzips. Orangefarbig im Stif, nimmt Tangee auf Ihren Lippen die zu Ihrem Teint passende, natürlich wirkende Tönung an. Der Spezialerme-Gehalt von Tangee schützt die Lippen, läßt sie nicht spröde werden, sondern erhält sie weich und geschmeidig.

**Erstaunderer Farbenwechsel auch in Gesichtspuder u. Rouge**

Tangee-Rouge verleiht Ihren Wangen eine natürliche Frische und vervollständigt noch die Wirkung des Tangee-Lippenstiftes.

Ihr Teint erscheint jugendlicher und frischer durch Tangee-Gesichtspuder, ohne daß Sie geputzt aussehen.

der weltberühmte **TANGEE** Lippenstift macht mit dem gemalten Aussehen Schluck

EN GROS: O. BURKART, QUAI PERDONNET 30, VEVEY

## Riccione

Die grüne Perle der Adria. Internat. Kur- und Badeort. 10 km feinsandiger breiter Strand. Badesaison: Mai bis Oktober.

Sept. 50% Fahrpreisermäßigung in Italien. Kostenlose Ausk. u. Prospekte durch ENIT, Zürich, Bahnhofstraße 51 und die Kurverwaltung Riccione und die Reisebüros.

Grand Hotel	Hotel des Bains	Hotel Milano-Helvetia
Hotel Vienna Touring	Hotel Amati Zanarini	Hotel Domus Mea
Hotel Europa Mazzoni	Hotel Lido	Hotel Angelini
Hotel Savioli e Wiener	Hotel Zanani	Hotel Roma
Pensione Azzurra	Pensione Margherita	Pensione Franchini
Pensione Adriatica		Pensione Vittoria

---

Ausflug von **87 ABANO TERME** ITALIEN (BEI PADUA, BAHNSTRECKE VENEDIG-BOLOGNA) Schlammwälder, Bäder, Massagen

IN JEDEM HOTEL KUR IM HAUSE \*Pensionspreise für die Hochsaison

Orologio	Pens. L. 45-58	Todeschini	Pens. L. 36-44
Trieste e Victoria	„ 36-50	Cortesi megliorato	„ 28-34
Due Torri	„ 23-32	Salus	„ 22-25
Menegoli	„ 20-27	Roma	„ 20-28
Casino Nuovo	„ 20-24*	Aurora	„ 18-27
Belvedere	„ 18-27	Formentin	„ 18-23
Molino	„ 18-26	Piccolo Trieste	„ 18-25
Mioni Pezzato	„ 20-29*	Sorelle Mioni	„ 20-27
Alba	„ 18-24	Buja Montetone	„ 18-24
Massaggio	„ 18-27	Morosini	„ 18-21
Sole	„ 18-21	Vena d'Oro	„ 17-22

Auskunft: ENIT, Zürich, Bahnhofstraße 51 und Azienda di Cura, Abano Terme

## Bildung

ein wertbeständiges Kapital für Sohn und Tochter

### Französisch

English od. Italienisch garant. in 2 Mon. in d. Ecole Tami, Neuchâtel 31 oder Baden 31. Auch Kurse mit beliebiger Dauer zu jeder Zeit u. für jedermann. Vorbereitung für Staatsstellen in 3 Monaten, Sprach- und Handelsdipl. in 3 u. 6 Monaten.

## Hühneraugensalbe

### Blitzheil

ist ein Hühneraugenmittel, das in kurzer Zeit Hühneraugen und Hornhaut entfernt. Es ist nicht ein schnell verdunstendes Mittel, sondern die Salbe hält sich, Preis per Topf: Fr. 1.50 und 3.—. Gebrauchsanweisung beim Topf. Blitzheil ist erhältlich in Apotheken und Drogerien. Hergestellt durch die

**Kakus-Werke Solothurn**