

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 29

Rubrik: Die 11. Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die 11 Seite



Bei Windstärke Neun

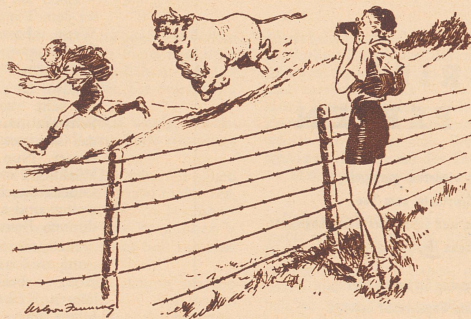
Zeichnung von Brandt

«Guten Morgen, Herr Krauthupfer, haben Sie heute schon gefrühstückt?» — *Bonjour cher Monsieur. Bien déjeuné?*
 «Nein, Herr Kapitän — im Gegenteil!» — *En partie capitaine... en partie!*

Warnung. Ein Autofahrer kommt zur Kartenlegerin. Die geheimnisvolle Frau legt umständlich ihre farbigen Symbole auf dem Tisch aus, wechselt geheimnisvoll Buben mit Dame, Herz-Neun mit Kreuz-As.
 «Ich warne Sie! Irgend jemand wird Ihren Weg kreuzen!»
 Da lächelt der Herrenfahrer: «Dann warnen Sie lieber den!»

Mit den Hühnern! «Erwin», ermahnt die Tante den kleinen Mann, «jetzt mußt du aber zu Bett gehen. Ich gehe auch immer mit den Hühnern schlafen!»
 «Und wie kommst du denn da auf die Stange, Tante?»

Im Kaffee. Der neu Eintretende Herr ging zu dem Tisch, an dem eine einzelne Dame saß und fragte: «Gestatten Sie, daß ich mich zu Ihnen setze?»
 «Bedaure», antwortete die junge Dame, «der Platz ist reserviert — und ich auch!»

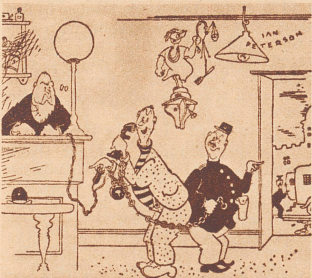


«Du darfst den Abstand nicht zu groß werden lassen, Bobby, sonst krieg' ich euch beide nicht zusammen aufs Bild.»

«Ne cours donc pas si vite, Isidore! A cette distance, il n'est impossible de vous avoir les deux, dans le champ optique de l'appareil.»

(Humorist)

Humor in Sing-Sing — Sing-Sing, Sing-Sing... (air connu)



«Verzeihen Sie, ich muß abrechen, ich werde Ihnen in zehn Jahren wieder anläuten.»

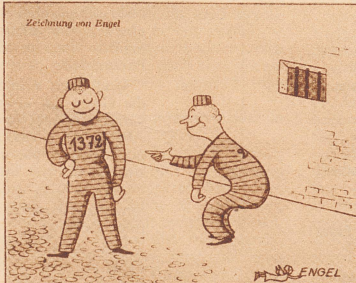
— *Excusez-moi, je dois partir... Nous reprendrons cette conversation dans dix ans, à ma sortie de prison.*



Falsch verbunden.

«Du, willst du heute abend mit mir ausbrechen, punkt 11 Uhr?»
 «Gehst nicht?»
 «Wieso, bist du angekettet?»
 «Nein, ich bin der Gefangenewärter.»

— *Alors c'est entendu, on s'évade ce soir à 11 heures précises.*
 — *Impossible!*
 — *Pourquoi, tu es enchaîné?*
 — *Non, je suis le gardien.*



«Mensch, so ein Glücksfall — die Telefonnummer meiner Braut.»

— *Ab, mon vieux, quelle coïncidence! Tu portes exactement le numéro de téléphone de ma fiancée!*



«Nimm dich in acht vor Willy, er betrügt!»

— *Méfie-toi de Willy... il triche!*