

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 32

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHACH

Einige der besten Leistungen unserer Schweizermannschaft im Länderwettkampf Italien — Schweiz.

Im Kombinieren überlistet.

Weiß: Castaldi.

Schwarz: Henneberger.

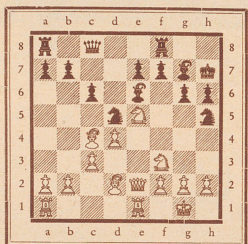
1. e4, e5, 2. Sf3, Sc6, 3. Lb5, Sf6, 4. 0—0, Le7, 5. Te1, d6, 6. d4, e×d, 7. S×d4, Ld7, 8. Lf1? (eine Neuerung?), 0—0, 9. b3, Te8, 10. e4, S×d4, 11. D×d4, Sg4 (droht Lf6!), 12. Sc3, Lf6, 13. Dd2, Le5, 14. g3? (Nötig war f4 und falls Dh4, g3, L×e3 (D×h2+? D×D, S×D, f×e5!), g×D, L×Dd2, L×L.), 14... S×f2! 15. Lb2 (K×f2? Df6+ und Springergewinn c3), 15... Sh3+, 16. Kh1, Dg5, 17. Tad1, Lg4! (Erzwingt Abtausch), 18. L×h3, D×d2, 19. T×D, L×h3, 20. Sd5, L×b2, 21. T×b2, Tac8, 22. Tbe2, Te5, 23. Kg1, Lg4, 24. Te3, c6, 25. Sf4 (Besser war Sc3, e4 schützend), Tce8, 26. Kf2, f6, 27. h3, Lc8, 28. Td1, T×e4, 29. T×e4, T×e4, 30. T×d6, Te8, 31. h4, Kf7, 32. Td2, Lg4, 33. Sd3, Te7, 34. Sb2, Td7, 35. Te2, Lf5, 36. Te2, Lg4, 37. Te2, c5, 38. a3, b6, 39. b4, Td4, 40. b×c5, b×c5, 41. Kc3, Ke6, 42. Sd3? (Ermöglicht Figurentausch mit gewonnenem Endspiel. Nach Sa4, Kd6, Td2! T×T, K×T hätte sich Weiß noch lange zur Wehr setzen können.), 42... T×d3—! Weiß gab auf. (Nach Lf5+ nebst L×T gewinnt Schwarz g3 und der f-Bauer marschiert ins Umwandlungsfeld.)

Ein scharfer Angriff dringt durch.

Weiß: Henneberger.

Schwarz: Stalda.

1. e4, d5, 2. c×d, Sf6, 3. d4, g6, 4. Sf3, Lg7, 5. Lc4, 0—0, 6. 0—0, S×d5, 7. c3, c6, 8. Te1, Sd7, 9. Sbd2, S7f6, 10. Se5, Lc6, 11. S2f3, De8, 12. Lg5, h6, 13. Ld2, Kh7, 14. De2, Sh5?



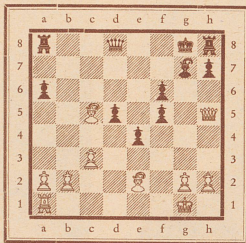
15. S×g6! (Nach f×g6 folgt D×e6! Oder K×S? Ld3+! Lf5, Sh4+ nebst Damengewinn oder matt.), 15... Lg4, 16. S×f8+, L×f8, 17. L×d5, e×d5, 18. h3, Ld7, 19. Sg5+, Kg6, 20. S×f7 (Der verpönte Randspringer bewahrt sich.), 20... Sf6, 21. Se5+, Kg7, 22. S×Ld7, D×S, 23. Lf4, Kh8, 24. De6, De8, 25. Te3, Dg6, 26. Tac1, Dh7, Le5. Schwarz gab auf.

Ein König wird gejagt.

Weiß: Grob.

Schwarz: Castaldi.

1. e4, c5, 2. Sf3, Sc6, 3. d4, c×d, 4. S×d4, Sf6, 5. Sc3, d6, 6. Le2, e6, 7. Le3, a6, 8. S×c6, b×c6, 9. e5 (Dieses Opfer ist von zweifelhafter Güte. Nach d×e5, D×D+, K×D, 0—0—0+ besitzt Weiß nur einen kleinen Entwicklungsvorsprung.), 9... Sd5, 10. S×d5, e×d5, 11. Dd4, d×e5? (Besser ist Le7, e×d6, Lf6!), 12. D×e5, f6, 13. Dh5+, g6, 14. Dh4, e5, 15. 0—0, Lg7, 16. Le5, Le6, 17. c3, Kf7, 18. f4! e4? (f5!), 19. f5, L×f5, 20. T×L, g×f5, 21. Dh5+, Kg8 (Ke6? Tf1!), 22. D×f5?



(Der Damenzug führt nur zum Remis. Weiß konnte aber mit Td1 den Gewinn erzwingen, da nachträglich Le4 droht.), 22... Lf8! 23. Dg4+, Kf7, 24. Dh5+, Kg7 (Nach Ke6 gewinnt Lg4+), 25. Ld4 (Weiß begnügt sich nicht mit Remis.), 25... Le7! (Nicht De8 wegen Dg5+, Dg6, L×f6+), Kg8, D×d5+, Df7, Lc4, Ta7, Dg5+, Lg7, D×g7!), 26. Dg5+, Kf8, 27. Tf1, Tg8, 28. Dh6+, Tg7, 29. Tf5 (Droht Tg5! Falsch wäre der Bauerngewinn f6 wegen zu großem Figurenabtausch.), 29... Kg8, 30. b3 (Droht T×d5, D×T? Le4!), 30... Da5, 31. T×d5, D×a2, 32. De3, Db1+, 33. Kf2, Dc2, 34. Dh3, Kh8, 35. Td7 (Beabsichtigt T×e7, T×T und Lf6+), Dd2! (Nach T×e7 würde das rettende Zwischenschach Df4 erfolgen.), 36. Dc3, D×D, 37. K×e3, Lc5! 38. T×g7, L×d4+, 39. K×d4, K×g7, 40. K×e4, Kf7, 41. Kd5, Ke7, 42. b4, a5, 43. b×a, T×a5, 44. Kd4, Kd6, 45. Lf3, Ta2, 46. c4, Td2+, 47. Kc3, Te2, 48. Kd3, Tc1, 49. Kd4, Te2, 50. Ld5, Td2+, 51. Kc3, T×d5! 52. c×T, K×d5, 53. Kf4, Ke6, 54. Kg4, Kf7, 55. Kh5, Kg7, 56. h3, Kf7. Remis. (Ein friedliches Ende nach wildem Kampfe.)

Präzise Verteidigung hält stand.

Weiß: Castaldi.

Schwarz: Johner.

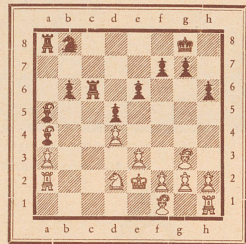
1. d4, Sf6, 2. e4, e6, 3. Sc3, Lb4, 4. Ld2, 0—0, 5. e3, d6, 6. Ld3, e5, 7. Sge2, Sc6, 8. De2, De7, 9. d5, Sb8, 10. Sg3, Sa6, 11. 0—0, Se5, 12. Lf5, Te8, 13. a3, L×c3, 14. L×c3, L×f5, 15. D×f5, Dd7, 16. D×D, S×d7, 17. b4, Sa4, 18. Tac1, S×c3, 19. T×c3, b6, 20. Se4, a5, 21. g4, a×b4, 22. a×b4, Ta4, 23. Tb1, f6, 24. f3, Tb8, 25. Kf2, Kf7, 26. Tcb3, Ke7, 27. c5, b×c5, 28. b×c5, T×b3, 29. c×d6+, c×d6, 30. T×b3, Ta5, 31. Sc3, Se5, 32. Tb6, Ta6. Remis. (Diese Partienpartie wurde beidseitig mit großer Umsicht geleitet und kann als Beispiel exakter Spielführung angesehen werden.)

Im Kreuzfeuer der feindlichen Figuren.

Weiß: Napolitano

Schwarz: Gygli

1. e2—c4, e7—e6, 2. Sb1—c3, d7—d5, 3. d2—d4, Sg8—f6, 4. Lc1—g5, Lf8—e7, 5. e2—c3, h7—h6, 6. Lg5—h4, 0—0, 7. Dd1—c2, Sf6—e4, 8. Lh4—g3? Nicht das Beste. Es sollte L×e7 geschehen. 8... Se4×c3, 9. b2×c3, c7—c5, 10. Sg1—f3, c5×d4, 11. c3×d4, Dd8—a5+, 12. Sf3—d2, Le7—b4, 13. a2—a3, Le8—d7, 14. Ta1—a2, Lb4—c3, 15. Lg3—d6, Tf8—c8, 16. c4—c5, Ld7—a4, 17. Dc2—b1, b7—b6 Schwarz öffnet alle Linien auf dem Damenflügel — Weiß kommt nicht mehr zur rettenden Rochade. 18. c5×b6, Da5×b6 Die schwarze Stellung ist schon stark genug, um den Dame-tausch vorzunehmen. 19. Db1×b6, a7×b7, 20. Lf1—e2, Tc8—c6, 21. Ld6—g3, Lc3—a5 Droht Tc6—c1 mit Figurverlust durch Lb5+.



22. Lg3×b6 Dieser Tausch verbessert die Lage nicht. Weiß mußte c3—e4 ziehen, damit die Läufer g3 nach f4 ziehen und den Sd2 schützen kann. Allerdings gelang Schwarz auch so zu Materialgewinn. 22... Ta8×b8, 23. g2—g3, Tb8—c8, 24. Ke2—f3, Tc6—c2 Weiß gab auf. Nach dem erzwingenden Turmtausch geht der Sd2 verloren: Sd2—b1? Tc2—c1! Lf1—g2, T×T, L×T, Lc2!



Zur Hautkräftigung und Bräunung!

Sie können Creme, Öl oder Nuss-Öl verwenden, wenn NIVEA auf der Verpackung steht. Nur Nivea enthält Eucerit, das Kräftigungsmittel für die Haut. Hierin liegt das Geheimnis des so begehrten, sportlich braunen Teints. Gleichzeitig vermindert Nivea die Gefahr des Sonnenbrandes. - Eine mit Nivea gekräftigte Haut ist wichtig für die Gesundheit des ganzen Körpers. Sie sind widerstandsfähiger gegen plötzliche Abkühlung und weniger empfänglich für Erkältungen.

In Dosen und Tuben
Fr. 0.50—2.40
NIVEA-ÖL
Fr. 1.75—2.75
NIVEA-NUSSÖL (braun)
Fr. 1.50 und Fr. 2.25

SCHWEIZER FABRIKAT

Pilot A.G. Basel