

# Umschleiert

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **14 (1938)**

Heft 32

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-754208>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# UM- SCHLEIERT

«Joli chapeau,  
jolis chapeaux!»

PHOTOS  
CLAIRE-RELANG  
PARIS

Unter der Haube?  
Flügelartiger Hut aus re-  
genbogenfarbenem Tüll.  
*Une coiffure qui est  
une invite aux abeilles.*



Links:

Das Vogelnestchen  
Kopfbedeckung aus wei-  
ßem duftigem Voile, rund-  
um drapiert.

*Et un chapeau qui tient du  
nid d'oiseau, du turban  
et du macaron à la crème.*

Rechts:

Eine Pariserin  
Aufgeschlagener Hut mit  
schwarzer Feder und klei-  
nem gesticktem Schleier.  
*Très Venise au XVIII<sup>me</sup>  
siècle ce tricorne coquin  
à voilette de dentelle.*

