

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 40

Artikel: An der Südgrenze des Römerreiches
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754291>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 19.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



An der Südgrenze des Römerreiches

PHOTOS FISHER

In den letzten Jahren wurden in Transjordanien, in der biblischen Stadt Gerasa, neue Ausgrabungen gemacht. — Die Araber und Tscherkessen, die in der Umgebung der Ruinen hausen, schauen voll Verwunderung auf die steinernen Zeugen einer großen, vergangenen Epoche, die die Archäologen zur dem Tross wenden. Die nationale Gesellschaft für Altertumswissenschaft hat nun einen großen Marktplatz, ein Theater und einen Zirkus aufgedeckt; Bäder und Wasserleitungen hat man gefunden. Es ist erstaunlich, wie die Römer es verstanden haben, selbst in den äußersten Winkeln ihres Reiches Städte aufzurichten und zu einem kleinen Raum zu machen.



Der Zirkus in der Nähe Dscheracha. Tscherkessen haben sich in der Umgebung angesiedelt und schauen voll Verwunderung auf die steinernen Zeugen einer großen, vergangenen Epoche, die die Archäologen zur dem Tross wenden.

Les Tcherkesses établis à Gerasa (Pavatella Djeraida) contemplent avec étonnement les vestiges du cirque romain que viennent de relever les archéologues.

Nr. 40 ZI S. 1232

Gebessene Säulen... Den Arabern kümmern nicht die Reste der römischen Kultur und historischen Wahrzeichen, sondern nur die riesigen Wasserspeier des großen Tempels der Göttin Artemis. Sie sind so groß, daß sie den unbeküpfelten Dscheracha sind im Weltkrieg dadurch berühmt geworden, daß sie die gesamte Oberfläche Lawrence von Arabien (Mitglied der Britischen Schauspieltruppe) leerten.

Ces colonnes des vestiges du grand temple de Diane, élevé par les Romains, que le colonel Lawrence des Britischen Schauspieltruppen aus den Händen der Araber herabließ, sind so groß, daß sie die gesamte Oberfläche Lawrence von Arabien (Mitglied der Britischen Schauspieltruppe) leerten.

Témoins de la puissance romaine

Il y a quelques années, la Société italienne des Recherches archéologiques fit procéder aux fouilles dans la cité bibliothèque de Gerasa. Les archéologues eurent le bonheur de découvrir et de relever les vestiges d'un forum, d'un théâtre, d'un cirque et de thermes.

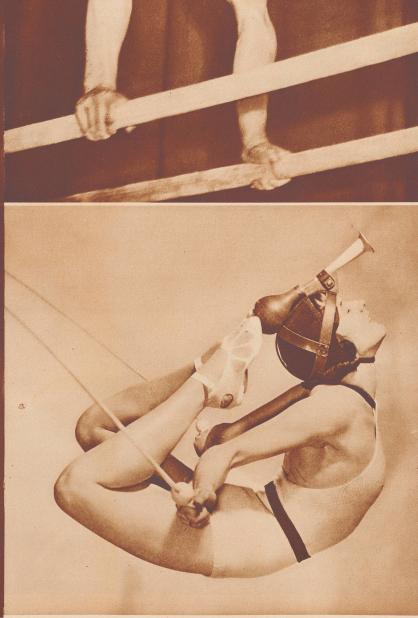


Der Schweizer Gymnast aus den Alpen macht am Barren bei den Gewichtsmitteldistanzen eine Übung.

Le gymnaste suisse

Léonard Gassmann dans une exercice difficile aux barres.

Foto: Meier



Ruth Mylne, eine englische Turnerin, die bei einem schwierigen Übungsauftritt mit selbstgeklebter Autostoppsicherung.

L'artiste anglaise

Ruth Mylne dans un exercice困难的

auf einer trapeze.

Nr. 40 ZI S. 1233