

Elefantenherde auf der Weide in der Niambarasteppe im südlichen Sudan

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **14 (1938)**

Heft 45

PDF erstellt am: **05.07.2024**

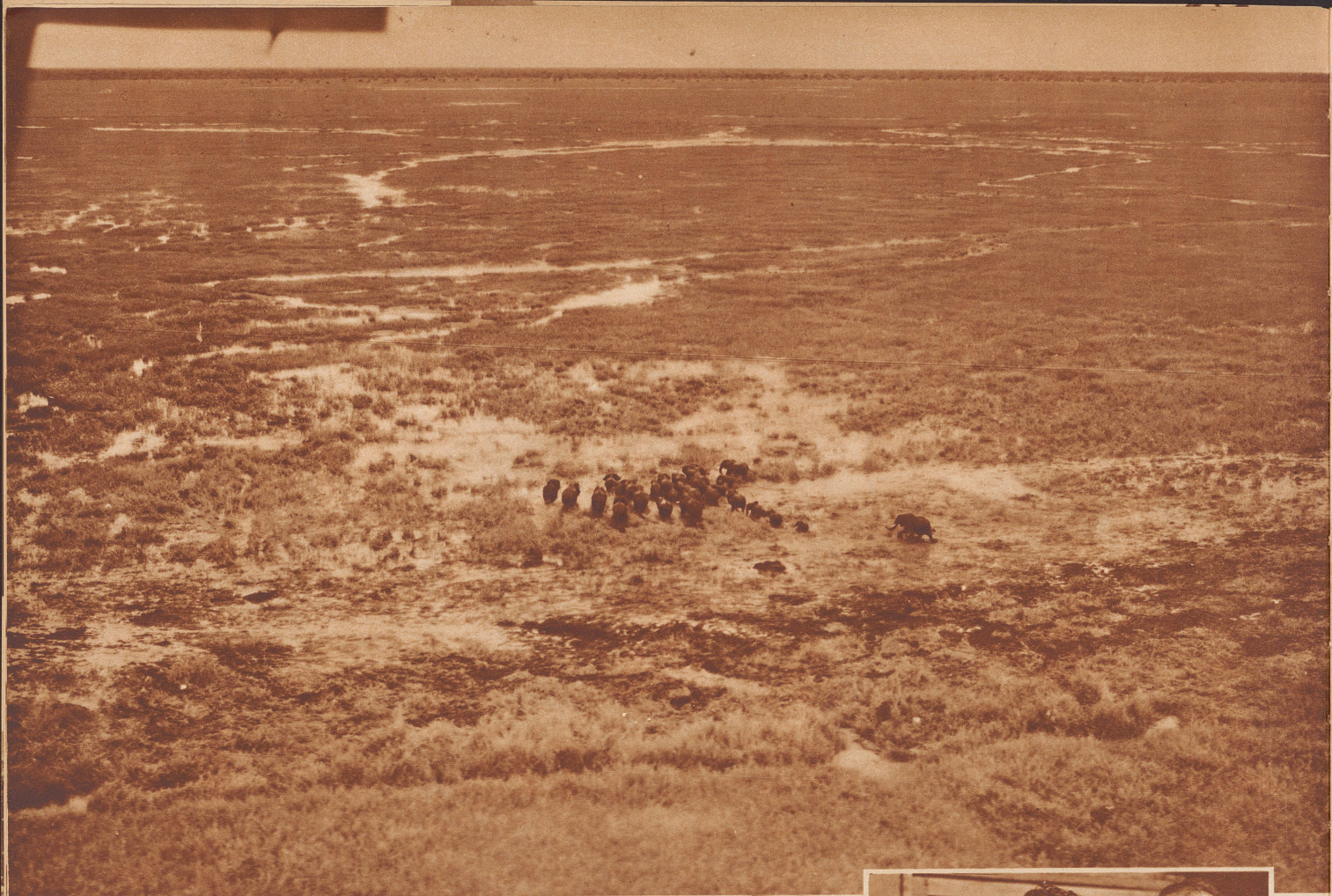
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-754328>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

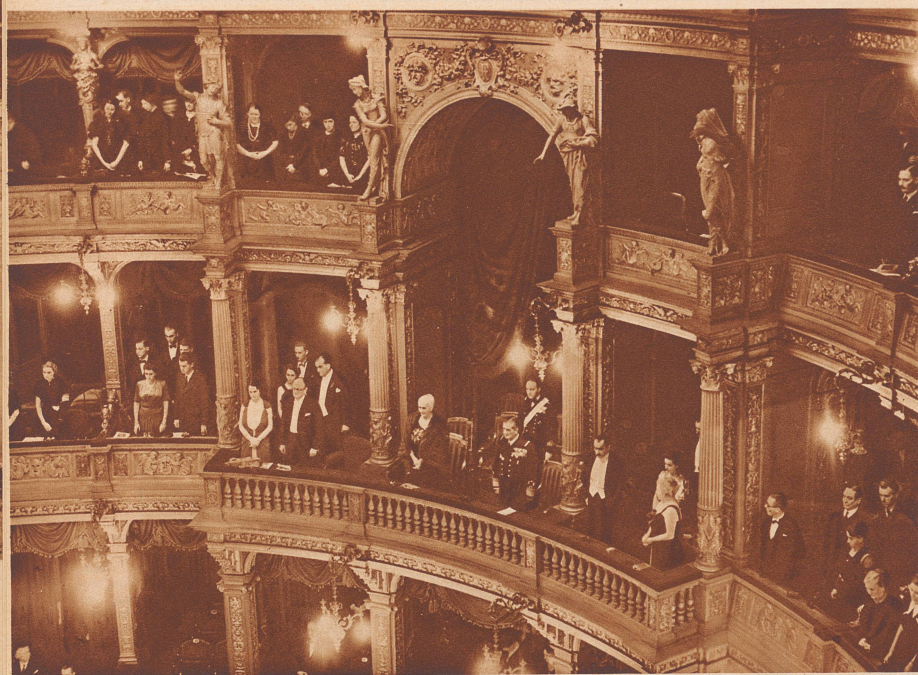
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Elefantenherde auf der Weide in der Niabarasteppe im südlichen Sudan.
Troupeau d'éléphants dans les marécages des plaines du Niabarasteppe (Soudan).

Aerofilms Luftbild



Die Ungarnfahrt der «Harmonie» Zürich

Der Höhepunkt dieser Sängerreise, an der 530 Aktive, Passivmitglieder und Angehörige teilnahmen, war die Aufführung von Händels Oratorium «Belsazar» im königlichen Opernhaus von Budapest. Der Veranstaltung wohnten der ungarische Reichsverweser Horthy mit Gemahlin (in der königlichen Loge, im Zentrum) und der Schweizer Gesandte in Budapest, Dr. Jäger, und Gemahlin (in der Loge links nebenan) bei.

Le voyage en Hongrie de l'«Harmonie» de Zurich. A l'Opéra royal de Budapest, les 530 membres de l'«Harmonie» de Zurich exécutent «Belsazar», oratorium de Hændel. Le Régent du Royaume et Madame l'impératrice Horthy (loge royale) et le ministre de Suisse et Madame Jäger (loge de gauche) assistaient à ce concert.



Photo Staub

Schweizer Theater

Jakob Bühler hat ein Schlussstück zum «Volk der Hirten» geschrieben: «Sündenfall in der Villa Meili», das auf der Corsobühne in Zürich uraufgeführt wird. Rechts der Autor, links der Basler Schauspieler Moritz Ruckhaeberle im Gespräch über die Rolle des Nationalrats Stöckli.

Jakob Bühler vient de terminer son cycle théâtral «Le peuple des bergers» par la pièce «Sündenfall in der Villa Meili» (Le péché dans la villa Meili), que l'on va donner au Corso de Zurich. A droite, voici l'auteur discutant avec l'acteur bâlois Moritz Ruckhaeberle, l'interprétation du rôle du conseiller national Stöckli.