

LA vo obe-n-abe

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **14 (1938)**

Heft 47

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-754351>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA vo obe-n-abe

LA, das heißt Landes-Ausstellung; wir zeigen sie hier aus der Vogelperspektive. Die «Vogelperspektive» ist zwar in ihrer alten Form aus der Mode gekommen, und die Vögel werden in ihrer Eigenart als Geschöpfe mit weitgespanntem Ueberblick konkurrenzlos von den Menschen, die sich die Technik der Flugaufnahme angeeignet haben. Und wie angeeignet! Schauen Sie sich nur unsere vom staubfahrenden Vernehmungsamt betriebene Verikaltaufnahme an! Wenn Sie zufälligerweise in einem der nächsten Quartiere wohnen, können Sie das Plänkchen herausfinden, wo Sie zu Hause sind. Unsere Verikalrichtung zielt aber weniger den Zürchern, die ohnehin «im Bilde» sind, als vielmehr dem gewählten Heere von LA-Gewandigen, das sich in wenigen Monaten zur schweizerischen Landesausstellung in Zürich einfanden wird. Diesen auswärtigen Besuchern soll die Fliegeraufnahme einen Begriff davon vermitteln, wie schwierig sich die Anordnung dem Stadtbild einfügt und wie ideal sie die Seebucht belebt und bereichert.

L'Exposition nationale vue du ciel

Sur les chantiers de l'Exposition nationale, de très nombreux pavillons sont actuellement livrés soit de façon ébauchée soit même livrés en totalité. Rien de plus intéressant que de voir de haut les différents quartiers d'édifices sur les rives de lac de Zurich. Nous publions ici, à l'usage des futurs visiteurs de l'Exposition nationale aussi, un plan de situation indiquant la position des principaux pavillons.

LINKES UFER - RIVE GAUCHE

- 1 Haupteingang Expo
Entrée principale Expo
- 2 Eingang Bellevue
Entrée Bellevue
- 3 Lesen und Wissen - Denken und Diskutieren
Instruction, Sciences, Lettres
- 4 Kinderparadies
Paradis des enfants
- 5 Ausstellungsorte, darüber Hühnerhalle und Aho, Heime und Volk
Atrée principale, au-dessus volailles et section Patrie et Nation
- 6 Kraft und Gesundheit
Force et Santé
- 7 Bauen und Wohnen
Bâtiement et Logement
- 8 Unerreichte Höhe
Nouveaux Hauts
- 9 Soll und Haben
Dut et Avoir
- 10 Fabrik und Werkstätte
Fabrique et Atelier
- 11 Elektrizität
Electricité
- 12 Zuberstein und Eisen
Alimentation

- 13 Kleider machen Leute
L'habit, c'est l'honneur
- 14 Die Schweiz, das Fernland der Völker
La Suisse, pays des étrangers
- 15 Verkehr und Transport
Communication et Transports
- 16 Eingang Wallanlagen
Entrée Wallanlagen

--- Kurvlinie der Ausstellungsschiffe
Trajet des bateaux de l'Exposition

Nr. 47 S. 1444

RECHTES UFER - RIVE DROITE

- 1 Haupteingang Riesbach
Entrée principale Riesbach
- 2 Eingangshalle Landwirtschaft usw.
Halle d'entrée de la section d'agriculture
- 3 Hallen für temporäre Viehstallungen
Expositions temporaires de bétail
- 4 Pflanzenbau
Production végétale
- 5 Ueberdeckter Fopplatz, Obst-, Wein-, Gemüsebau
Place des fêtes, arboriculture fruitière, viticulture
- 6 Eingang Hornbach
Entrée Hornbach
- 7 Jagd, Fischerei, Vogelschutz
Chasse et pêche, protection des oiseaux
- 8 Regionale Weinbau-, Obst- und Kibbiwirtschaft
Pays régionaux, «Kibbiwirtschaft»
- 9 Heim der Tierrucht, Milchwirtschaft, Dorkäseerei
Pavillon de l'élevage, élevage de lait, fromagerie
- 10 Dürftige Gemütskranke, Bauernhäuser usw.
Village insane, maison communale, fermes, etc.
- 11 Girnererei
Culture maraîchère
- 12 Eingang Tiefenbrunn
Entrée Tiefenbrunn

--- Schwebbahn über den See
Ligne de téléphérique

Nr. 47 S. 1445