

Paris : ein junges Mädchen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **15 (1939)**

Heft 22

PDF erstellt am: **06.07.2024**

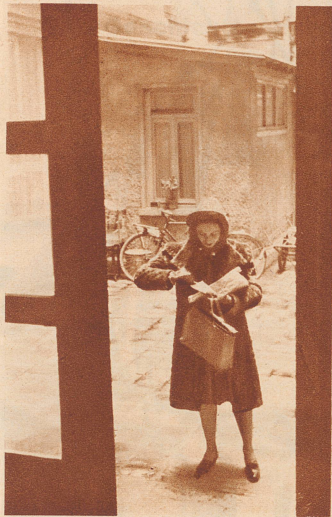
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-753494>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Unterscheidet sich dieses junge Mädchen, das in der Frühe sein Haus in der Rue Pyramide verläßt und über den ärmlichen Hof schreitet, um die Einkäufe für den Alltag zu besorgen, in irgend etwas von ihren Geschlechtsgenossinnen, die um die gleiche Zeit ihrem Wirkungsfeld zustreben?

Dès l'aube, elle quitte son logis de la rue des Pyramides et s'en va...



Doch halt! Schon auf dem Markt Saint-Honoré fällt es auf, daß sie bei der wohlbekanntesten Marktfrau nur Früchte und Salat einkauft, denn...

...faire son marché, rue St-Honoré. «Des fruits, de la salade, c'est tout ce qu'il me faut.» Les tentations gastronomiques la trouvent «incorruptible», il s'agit de garder sa ligne, de ne pas prendre d'embonpoint...



Paris: Ein junges Mädchen...

PHOTOS MUNDT

... sie muß schlank und geschmeidig bleiben, zählt sie doch mit ihren zwanzig Jahren schon zu den besten Ballettdeusen der Pariser Oper; sie ist ehrgeizig und unterläßt es niemals, vor dem allabendlichen Auftreten ihre anmutigen Posen mit kritischem Blick im Spiegel zu überprüfen.

...car ce petit rat de l'Opéra a la grande ambition de devenir danseuse étoile.