

# Lindi, Brandi und die Landi

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **15 (1939)**

Heft 23

PDF erstellt am: **28.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-753508>

## **Nutzungsbedingungen**

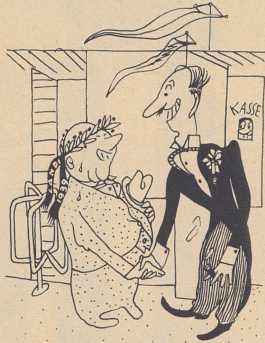
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Lindi, Brandi und die Landi

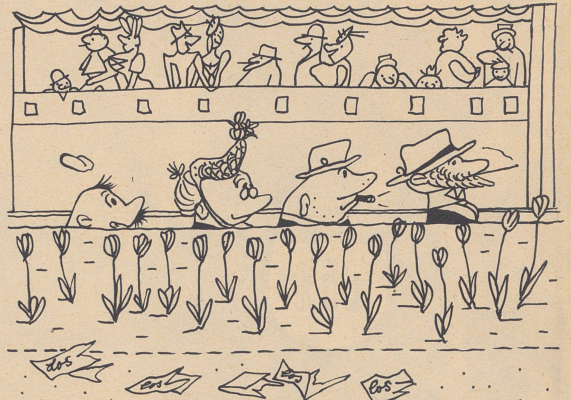
L'humour à l'Exposition



Mittwoch, den 24. Mai: Der millionste Landi-Besucher empfängt die Gratulation der Direktion.

Mercredi 24 mai. Le millionième visiteur de l'Exposition reçoit les félicitations officielles de la direction.

Zeichnung Lindi

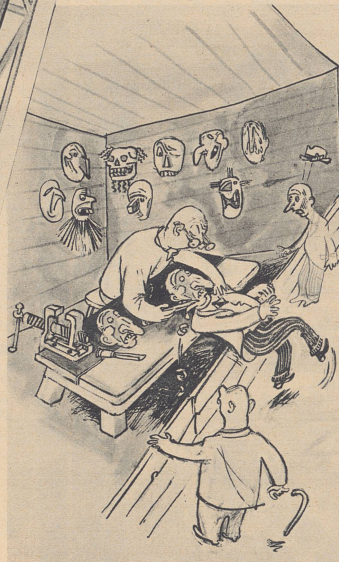
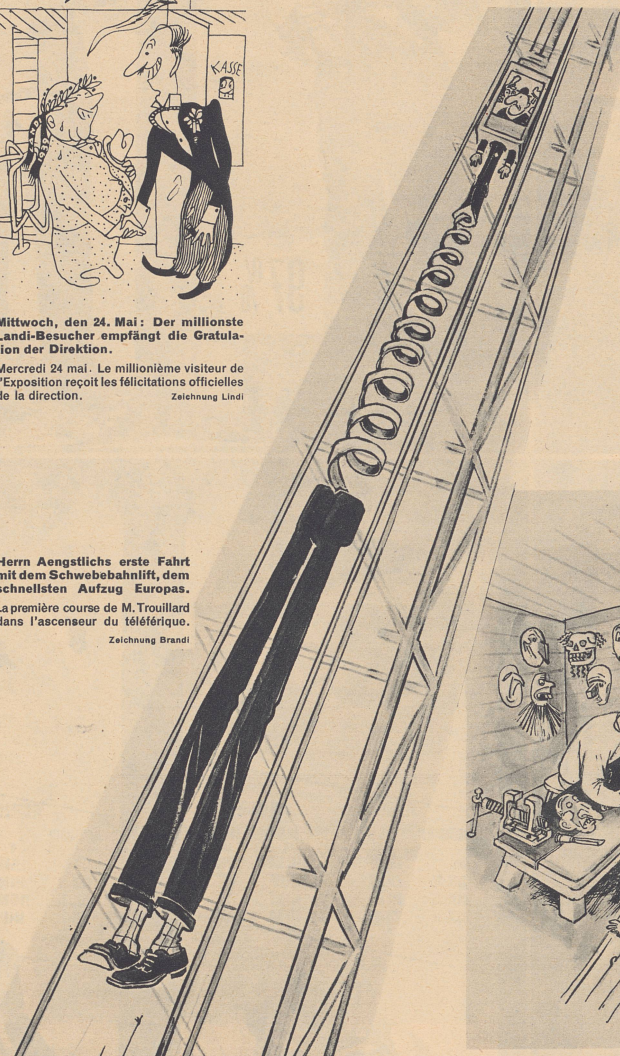


Zwischen Tulpen und Löwenzahn fahren Köpfe Schifflbahn.  
Parmi les tulipes et les pissenlits circulent les navigateurs de la rivière enchantée.

Zeichnung Lindi

Herr Aengstlichs erste Fahrt mit dem Schwebelift, dem schnellsten Aufzug Europas.  
La première course de M. Trouillard dans l'ascenseur du téléphérique.

Zeichnung Brandi



Zeichnung Brandi

Links:

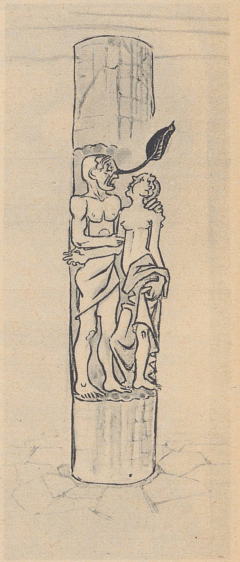
Thematische Ausstellung im Heimatwerk – der kurz-sichtige Maskenschnitzer hat einen Besucher erwischt!

«Heimatwerk». Le sculpteur de masques myope s'attaque à un spectateur.

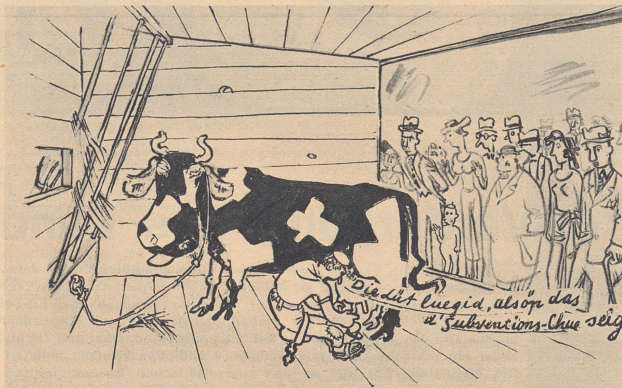
Rechts:

Jeder LA-Besucher kennt aus der Abteilung «Unser Holz» jene vier Baumstamm-Säulen, in deren Rundung ein Künstler in Reliefform lebensgroße Figuren geschnitzt hat. Nach den ausgiebigen Mai-Regenfällen sah die Sache eines Morgens so aus. Die Abteilung heißt jetzt «Unser treibkräftiges Holz».

Sur les troncs sculptés de la section du bois, un bourgeois a fleuri!

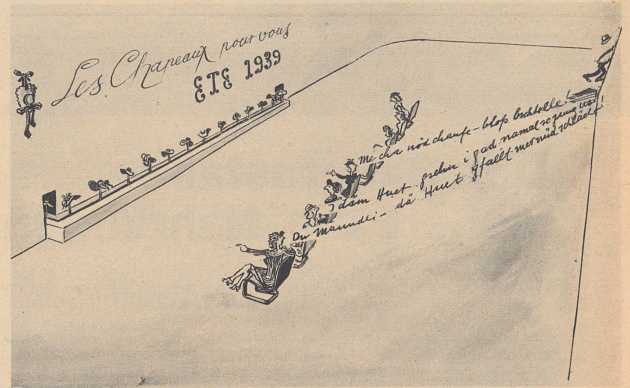


Zeichnung Brandi



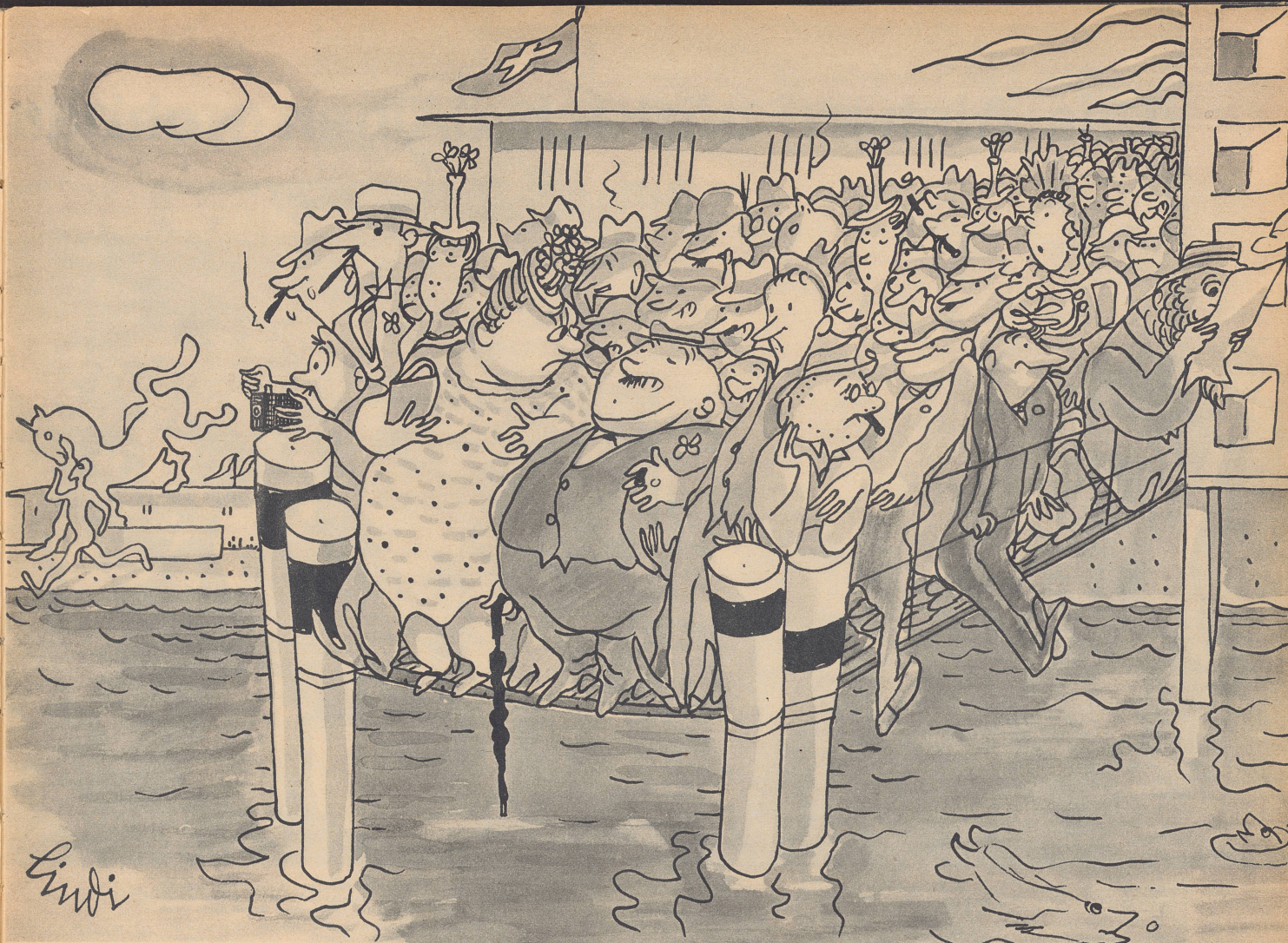
Zeichnung Brandi

Wenn sie's wäre, dann möchte jeder gern mitmelken.  
La vache aux subventions que chacun s'offre à traire.



Zeichnung Brandi

Das fortlaufende Hut-Vorführungsband und die fortlaufenden Ehemänner.  
Du défilé des chapeaux, les maris se défilent.

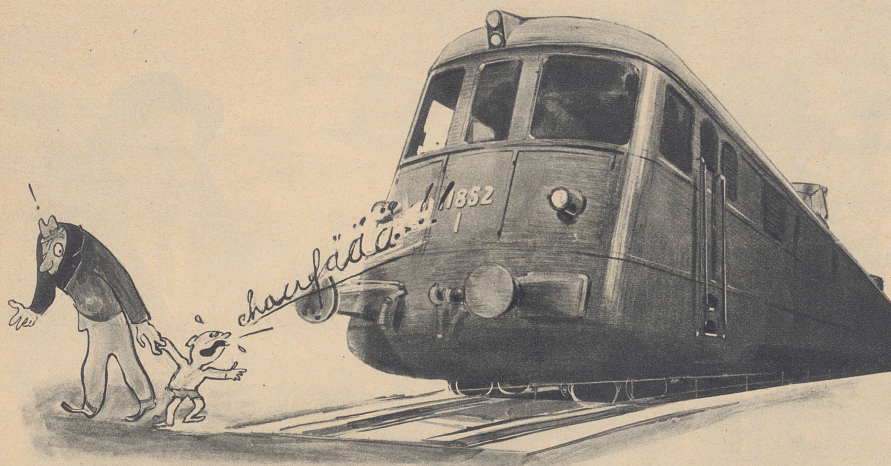


Lindi

Am Landsteg

Zeichnung Lindi

Sie: « Was git's au z'drucke — gsend Si de nid, daß mi Ma 's Schiff photographiert, wo grad abfahrt?! »  
 Sur l'embarcadère. Qu'est-ce que vous avez à pousser comme ça? Vous ne pouvez pas faire attention? Mon mari qui est juste en train de photographier le bateau qui part.



Hansli will die größte Lokomotive der Welt haben!  
 Toto désire la plus puissante locomotive du monde.

Zeichnung Brandt



Cave vaudoise

Lindi

Cave vaudoise

«Tiäng, la jolie Vaudoise!»  
 «Ja gälled Si!»  
 «da, sind Si Zürcheri?»  
 «Nei, en waschächti Bärner  
 vo Gerzensee!»  
 A la cave vaudoise.  
 — Mätin la jolie Vaudoise!  
 — Pensez voir.  
 — Quoi vous êtes Zurichoise?  
 — Non, Bernoise de Gerzensee...!

Zeichnung Lindi