

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **15 (1939)**

Heft 27

PDF erstellt am: **06.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# ZÜRCHER ILLUSTRIERTE

Nr. 27 7. Juli 1939 XV. Jahrgang 35 cts  
Druck u. Verlag Conzett & Huber Zürich, Gené



Aufnahme Spühler; Photocolor-Tiefdruck Conzett & Huber

## Die dritte Landesausstellungs-Sondernummer

Die Ausstellung ist das große Beisammensein der Schweizer. Ost und West, Berg und Tal, Welsch und Deutsch, hoch und niedrig, groß und klein — hier kommt alles in vaterländischer Hochstimmung zusammen. Diese schöne Tessinerin, wir haben sie nicht im Mendrisiotto gesucht, wo sie sonst lebt, sondern fanden sie eben, wie's dieser Sommer will — im Dörfli der LA.

**Troisième numéro spécial de l'Exposition nationale suisse.** L'Exposition contribue à renforcer notre solidarité nationale. Elle révèle à tous les multiples raisons que nous avons d'être et de demeurer, mieux encore elle suscite des contacts d'homme à homme. Attablés dans un même local, le Romand et l'Alémanique, l'industriel et le paysan, l'intellectuel et l'artisan fraternisent dans la bonne humeur. Ceux-là qui, du Tessin par exemple, n'ont qu'une connaissance livresque, en éprouvent bien vite le charme en buvant du Nostrano et en contemplant la belle fille que voici.



# Forsanose

stärkt den Körper, stählt die Nerven  
fortifie l'organisme et tonifie les nerfs

Fofag, Volketswil-Zch.