

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **16 (1940)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Pablo Casals

der spanische Cellist, den der Bürgerkrieg zur Umsiedlung aus der Heimat nach Südfrankreich gezwungen hat, entzückte in jüngster Zeit die Musikfreunde der größeren Schweizerstädte mit seiner beispiellosen Kunst. Bild: Casals spielt im großen Zürcher Tonhalleaal.

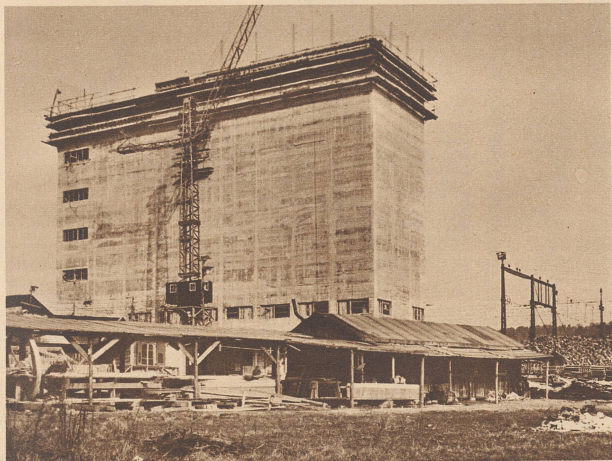
Pablo Casals, violoncelliste espagnol qui, par suite de la guerre civile dont fut victime son pays, dut se réfugier dans le Midi de la France, a charmé nos amis de la musique pendant la tournée qu'il fit dans les principales villes suisses. Photo: Casals joue à la Tonhalle de Zurich.



Unter der Tessiner Sonne

Zwei Tessinerinnen am Ufer des Lago Maggiore — zwei Figuren aus dem demnächst erscheinenden Film «Eva», der von der «Locarno Film» hergestellt worden ist.

Au soleil du Tessin. Ces deux Tessinoises, photographiées sur les bords du lac Majeur, sont deux actrices du film «Eve», tourné à Locarno.



Der größte Silo der Schweiz

ist in Renens bei Lausanne aus dem Boden gewachsen. Er ist 35 Meter hoch und faßt 800 Wagen Getreide.

Le plus grand silo à grains de la Suisse. C'est celui de Renens, près Lausanne, dont la construction s'achève. Sa hauteur est de 35 mètres et il pourra contenir 800 wagons de blé, soit 8000 tonne.



† Robert Stucker

gebürtig aus dem Emmental, jahrzehntelang am griechischen Hof als Prinzen-erzieher und königlicher Berater tätig, ein Auslandschweizer von grossem Format, starb 77 Jahre alt.

Robert Stucker, natif d'Emmental, qui fut pendant plusieurs années précepteur et conseiller à la cour de Grèce, est décédé à l'âge de 77 ans.



† Prof. Dr. E. Monnier

von 1907 bis 1939 Dozent für Chirurgie an der Universität Zürich, seit 1909 Chef-arzt der chirurgischen Abteilung des Zürcher Kinderspitals, starb 65 Jahre alt.

Dr E. Monnier, professeur de chirurgie à l'Université de Zurich, de 1907 à 1939, médecin en chef de la section de chirurgie à l'hôpital des enfants de la même ville depuis 1909, est décédé dans sa 65me année.

Die **ZI** erscheint Freitags. • Chef-Redaktor: Arnold Kübler. Schweizerische Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.85, halbjährlich Fr. 7.25, jährlich Fr. 13.65 bei Ueberweisung auf Postscheck-Konto Zürich VIII 3790 oder Barzahlung. Einzug per Nachnahme durchschnittlich 25 Rappen mehr. Abonnementsbezug durch ein Postamt 30 Rappen mehr. Auslands-Abonnementspreise: Bei Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.95 bzw. Fr. 5.80, halbjährlich Fr. 9.50 bzw. Fr. 11.05, jährlich Fr. 18.35 bzw. Fr. 21.45, je nach Ländergruppe. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Verantwortlich für das Inseratenwesen: Werner Simiger • Insertionspreise: Die einpaltige Millimeterzeile Fr. -.60, fürs Ausland Fr. -.75; bei Platzvorschrift Fr. -.75, fürs Ausland Fr. 1.-. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags gestattet. • Verlag, Druck, Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Zürich, Morgartenstrasse 29. • Telegramme: ConzettHuber. • Telefon 5 17 90. • Imprimé en Suisse.



Photo Schuh

Confidences

Gemälde von Renoir aus der Privatsammlung Oskar Reinharts in Winterthur, zur Zeit ausgestellt im Kunstmuseum in Bern, wo sich jetzt auch die besten Basler Kunstschatze befinden, welche im Zuge zeitgemäßer Sicherheitsmaßnahmen aus ihrer Heimat landeinwärts gebracht wurden.
Confidences. Ce tableau de Renoir est actuellement au Musée des Beaux-Arts de Berne à côté des chefs-d'œuvre les plus célèbres du Musée de Bâle. Il appartient à la collection privée de M. Oskar Reinhart, Winterthur.