

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **16 (1940)**

Heft 18

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZÜRCHER ILLUSTRIERTE



Das Frühlingssträußchen

Paris liebt die Maiglöckchen über alles. Die Schönen auf den Boulevards und die Mädchen aus den Betrieben verfehlen nicht, sich in diesen Tagen ein Sträußchen davon anzustecken. Der Matrose auf Urlaub steht auch nicht zurück, das bringt Glück, und er kann's brauchen.

Le muguet est la fleur préférée des Parisiens. Les élégantes des boulevards, comme les mininettes de l'atelier, portent toutes, à leur corsage, un brin de muguet. Ce matelot, lui aussi, se laisse fleurir, cela porte bonheur, et il en a besoin, surtout maintenant!