

Dies und das aus Englands Alltag

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **16 (1940)**

Heft 29

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-757553>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Vor einer alten gotischen Backsteinschule in Süd-England spielen die städtisch gebildeten Dorfknaben während der Schulpause.
Devant la façade d'une école gothique, une classe de petites filles se récréie.



Der breite Strom der Themse, auf weite Strecken beidseitig von Docks umstamt, im Londoner Ausgangshafen nach dem Empire. Blick gegen die Towerbrücke.
La Tamise, port d'arrivée et de départ de toutes les routes de l'Empire.

Dies und das aus Englands Alltag

Cà et là à travers l'Angleterre

AUFNAHMEN
 VON
 ROTHARD SCHUH



In Mittel-England Englands Landschaft gliedert einen typischen Park. Die weitaus meisten Häuser und Cottages stehen da wie in einem Museum. Die Häuser sind meist aus Stein gebaut und haben eine sehr alte, oft gotische Fassade. Die Landschaft ist sehr schön und wird oft für den Tourismus genutzt. Die meisten Cottages sind sehr klein und haben eine sehr alte, oft gotische Fassade. Die Landschaft ist sehr schön und wird oft für den Tourismus genutzt.

Farbe werden vom Engländler gewöhnlich nicht anerkannt. Aber die mannigfachen Beziehungen zu allen Völkern im britischen Weltreich bringen es doch mit sich, daß man auf Schritt und Tritt fremden Gerichten begegnet.
L'homme de couleur — s'il n'est au prince de l'Inde — est tenu à l'écart par les Britanniques. Il vit, que dans les restaurants, chinois ou japonais, ou au compté comme celui-ci.

Schon am Nachmittag, einige Stunden vor Beginn der Vorstellung, werden die Theaterbesucher in den Kassenöffnungen und den verschiedenen Ständen und Villen-Plätzen des Theaters, eine Site, die unermesslich in ihrem Land, wo Unvollständigkeit und Dummheit nirgend verpönt sind.
Plusieurs heures avant l'ouverture des cours, les amateurs de spectacles prennent place à la porte des théâtres ou des terrains de sports.



Sonntagvormittag im Londoner Stadtpark. In den Stadtparks ist es in jedem Sommer, die Sonntagvormittag sind die besten Tage, um zu spazieren. Hier ist ein Foto von einem Sonntagvormittag im Londoner Stadtpark. In den Stadtparks ist es in jedem Sommer, die Sonntagvormittag sind die besten Tage, um zu spazieren. Hier ist ein Foto von einem Sonntagvormittag im Londoner Stadtpark.



In dem zahllosen einzelnen Schankbetrieben, die genannt, wird der Alkohol aus dem öffentlichen Leben verbannt. Die meisten öffentlichen Plätze sind für den Verkauf von Alkohol gesperrt. In dem zahllosen einzelnen Schankbetrieben, die genannt, wird der Alkohol aus dem öffentlichen Leben verbannt. Die meisten öffentlichen Plätze sind für den Verkauf von Alkohol gesperrt.