

# Natürliche Anziehungskraft

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **16 (1940)**

Heft 32

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-757591>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



#### Natürliche Anziehungskraft

ist höher einzuschätzen als die «magnetische Mine», welche — eine neue Modeerscheinung in Italien — die Jacke der jungen Schönen schmückt.

*En Italie, le revers est l'endroit où cette jeune fille accroche en pendeloque cette mine magnétique. Sa présence lui attire les sympathies ... Reste à savoir s'il n'est pas dangereux d'approcher.*



#### Vor dem Auftritt

Negersängerinnen der Truppe «Blue Birds». Chanteuses noires de la troupe «Blue Birds».



#### Schimmernde Lichter

rufen die Scheinwerfer auf den reichen Bühnentoiletten der Revuetänzerinnen hervor. Die Aufnahme stammt aus einer Aufführung der Folies Bergères im vergangenen Winter.

*Aux Folies-Bergères, l'avers vaut l'endroit.*



#### Madame Butterfly

Der Metro-Goldwyn-Mayer-Star Ruth Hussey trägt als Haarschmuck einen Schmetterling mit buntglitzernden Flügeln.

*A Hollywood, une bergère en folie porte dans ses cheveux le papillon de Madame Butterfly.*