

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **16 (1940)**

Heft 36

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Photo Vogel

Die Theaterspielzeit beginnt!

Überall, wo ein Theater in einer Ortschaft eine Bühne und im Herzen der Bevölkerung eine Heimstatt hat, finden jetzt die letzten Proben auf die Saisonöffnung hin statt, denn die Kunst darf gerade in ernsten Zeiten nicht einschlafen. Das Zürcher Stadttheater brachte am letzten Augusttag unter der Leitung von Kapellmeister Max Sturzenegger als verheißungsvolle Eröffnungsvorstellung eine ganz ausgezeichnete Wiedergabe von Verdis «Aida». Bild: Die beiden neuen Gesangskräfte des Stadttheaters, die junge Griechin Cristine Eftimiadis (links) als Aida und die neue Altistin Lotte Kluge als Amneris.

La saison théâtrale commence. Au Stadttheater de Zurich, le dernier jour d'août, a eu lieu l'ouverture de la saison avec la reprise d'«Aida» de Verdi. Voici deux nouvelles chanteuses du Stadttheater, la jeune Grecque Cristine Eftimiadis (à gauche), dans le rôle d'Aida, et l'alto Lotte Kluge, dans celui d'Amneris.