

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **16 (1940)**

Heft 40

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ueber den Dächern von Genf

Zum erstenmal in der Geschichte der Mode muß Paris, das heitere, modisch tonangebende Paris zu Beginn einer Saison schweigen. Unsichtbar schwebt zwar noch der Geist des ehemaligen Modezentrums über den neuen Modellen, doch mehr denn je sind unsere Schweizer Modehäuser genötigt, aus Eigenem zu schöpfen. Daß sie Schönes und Elegantes zu schaffen imstande sind, das beweisen die vielen hübschen und verlockenden Modelle, die bei den Herbst- und Wintervorführungen in letzter Zeit zu bewundern waren. Bild: Generalprobe für die Herbstmodenschau des Modehauses Marchal in Genf auf dem Dach eines benachbarten Hauses. Ein lindengrünes Satin-Abendkleid wird vorgeführt.

Autres temps et cependant modes nouvelles. C'est aujourd'hui Genève qui donne le ton. Sur le toit d'un immeuble de la cité il y a, chez Marchal, répétition générale avant le défilé.