

# Aus Zeiten, da es anders war

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **16 (1940)**

Heft 47

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-757746>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Aus Zeiten, da es anders war

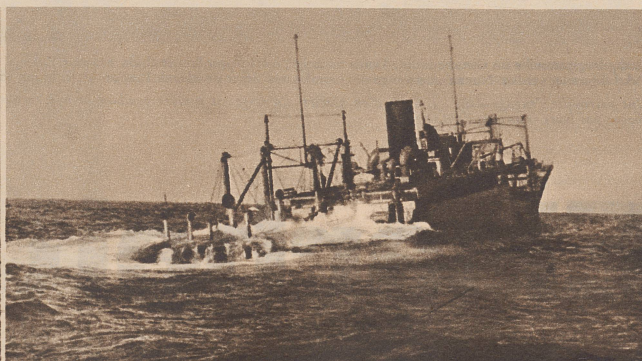
Images d'autrefois

Das Buch für Alle 1887: «Die letzten Arbeiten an der auf Bedloe's Island im Hafen von New York errichteten Riesenstatue der Freiheit. Als die Vereinigten Staaten am 4. Juli 1876 das hundertjährige Fest der Unabhängigkeitserklärung begingen, wurde von verschiedenen Persönlichkeiten der Plan gefaßt, den Amerikanern eine aus freiwilligen Beiträgen der Franzosen hergestellte Riesenstatue der Freiheit zum Geschenk zu machen. Als Symbol der «Freiheit, welche die Welt erleuchtet», soll die Statue aufgestellt werden, und in der hoherhobenen Rechten wird sie eine Fackel tragen, von der aus elektrisches Licht den Hafen und seine Umgebung weithin erleuchten soll. Die Anfertigung der Statue wurde dem berühmten Bildhauer Friedrich August Bartholdy zu Paris übertragen. Sie besteht aus Platten von gehämmertem Kupferblech von 2 1/2 Millimeter Dicke; noch fehlt der Kopf mit dem Diadem und die rechte Hand mit der Fackel. Die Figur hat bis zur Spitze der Fackel eine Höhe von 46,08 Meter und wiegt 200 Tonnen.»

*Du «Buch für Alle 1887». A Bedloe's Island, dans le port de New-York, on procède aux derniers travaux de la statue monumentale de la «liberté éclairant le monde», offerte par le peuple de France aux citoyens américains à l'occasion du centenaire de l'indépendance des Etats-Unis. Cette œuvre, due au sculpteur parisien Bartholdy, est revêtue de plaques de cuivre battus, de 2 1/2 millimètres d'épaisseur. Elle ne pèse pas moins de 200 tonnes et mesurait quand elle fut terminée plus de 46 mètres de la base au sommet du flambeau.*



**Minister Takanobu Mitani**  
der neue japanische Gesandte in Bern.  
*S. E. M. Takanobu Mitani, ministre du Japon, qui vient de présenter ses lettres de créance à Berne.*



### Die letzten Augenblicke zweier Schiffe — Oceano Nex

Englischer Frachtdampfer, der in einem Geleitzug von USA. nach England fuhr, wurde von deutschen Sturzbombern mittschiffs getroffen. Er sank eine Stunde später.

*Atteint par les bombes de l'aviation allemande, un gros cargo anglais, qui sous escorte faisait route entre les Etats-Unis et la Grande-Bretagne, s'enfonce lentement dans les flots.*

Von einem deutschen U-Boot im Atlantik torpediert. Der Tankdampfer war mit einer Ladung Erdöl von Mexiko nach einem englischen Hafen unterwegs. Er sank eine halbe Stunde nach der Torpedierung.

*Un bateau-citerne anglais — qui transportait du pétrole mexicain — est coulé par un sous-marin allemand.*