

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 48

Artikel: Der alte Zopf wird wieder neu
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757768>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In einer weichen Schlinge ist der Zopf, der vorläufig noch für die Abendfrisur gedacht ist, dem gelockten Haar eingefügt.

La tresse revient à la mode. Elle se porte tel un épi planté sur la nuque pour rappeler sans doute l'ère heureuse du pain frais.



Ein breitgeflochtener Zopf zielt diesen Kopf, der nach griechischem Vorbild frisiert ist.

Elle se porte aussi enroulée autour du chignon. Elle donne alors à la coiffure une allure grecque que tous les visages ne supportent pas indifféremment.

Der alte Zopf wird wieder neu

Drei preisgekrönte Frisuren vom Wettbewerb der Coiffeure im Zürcher Kongreßhaus

Wer es eronnen hat, weiß niemand zu sagen, so etwas liegt in der Luft: plötzlich ist das Neue da, und das Merkwürdige daran ist, daß es mehreren gleichzeitig eingefallen ist, eben dieses Neue zu ersinnen. Diesmal ist es das Zöpfli. Der uralte, lange Zeit verschmähte, fast vergessene Zopf kommt wieder zu

Ehren. Noch ist er nicht echt, will sagen, nicht angewachsen, er wird der Lockenfrisur, deren Tendenzen, vorne hoch und im Nacken lang, im allgemeinen geblieben sind, angeheftet, er wird ornamental geflochten und soll nichts weiter sein als ein neues Dekor der Frisur, ein schmückendes, zierliches Beiwerk, das die Weiblichkeit des Frauenkopfes reizvoll betont.



Die Hände des Figaro am Werk.
Tel nous apparaît Figaro quand sa muse l'inspire.

La tresse revient à la mode

Trois coiffures primées au concours des maîtres-figaros suisses



Photos
Thalmann / Gysi / Vidi

Eine geschlossene Form zeigt diese Frisur, der das Zöpfli ein neues, weiblich-weiches Dekor verleiht.

Dissimulée parmi les grandes vagues dominées des ondulations, la tresse ajoute un nouveau charme à la coiffure.