

# Erklärung der Kupfer

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Taschenbuch**

Band (Jahr): **1 (1858)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Erklärung der Kupfer.

### Tafel I. und II.

1. Uebergangsbild aus dem 17ten ins 18te Jahrhundert.
2. Ebenso.
3. Geistliche Kleidung aus der ersten Hälfte des 18ten Jahrhunderts.
4. Weltliche Kleidung aus dem gleichen Zeitraum.
5. Magistratspersonen.
6. Kleidung der höhern Stände aus der dritten Periode.
7. Kleidung eines Bürgers aus dem gleichen Zeitraum.
8. Studiosus.
9. Schulknabe.

### Tafel III. und IV.

1. Frauensperson im Lächlitüchli und Huseggen.
  2. Weibliche Kleidung aus der ersten Hälfte des 18ten Jahrhunderts. (Rosenkappe).
  3. Braut oder Taufpathin.
  4. Adelige Frau, an ein Leichenbegängniß gehend.
  5. Kleidung aus der Mitte des 18ten Jahrhunderts.
  6. Ebenso. (Spizenhäubchen).
  7. Damenkleidung aus der dritten Periode (Toupet).
  8. Ebenso. (Federhut).
  9. Bürgerfrau.
-



I.





II.





III.





IV.