Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Taschenbuch**

Band (Jahr): **1 (1878)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Im Verlag von **Orell Füßli & Co.** in **Zürich** ist ferner erschienen:

Zürcher Taschenbuch.

I. Serie.

Jahrgang 1858.

Ludwig Meyer's von Knonau Jugendgeschichte. Eine Selbsterzählung.

Wilhelm Meyer: Die Beschießung der Stadt Zürich durch die helvetischen Truppen im September 1802.

Salomon Vögelin: Auszüge aus Conrad Pelikan's Chronik.

Gerold Meyer von Knonau: Die zürcherischen Kostüme des achtzehnten Jahrhunderts.

Jahrgang 1859.

Ludwig Meyer's von Knonau Selbstbiographie. In den Jahren 1789—1797.

Mörikofer: Heinrich Pestalozzi und Anna Schultheß.

G. Finsler: Die zürcherische Kirche zur Zeit der helvetischen Republik.

Salomon Vögelin: Rudolf Collin's Schilderung seines Lebens.

Wilhelm Meyer: Die Knabengesellschaft in Zürich in den Jahren 1809—1813.

Jahrgang 1862.

Ludwig Meyer's von Knonau Selbstbiographie. In den Jahren 1797—1802.

Wilhelm Meyer: Aus dem Leben des Generallieutenants Hs. Konrad Escher.

Salomon Geßner's Briefe an J. G. Zimmermann.

Salomon Vögelin: Konrad Schmid, Comtur zu Küßnach.

K. L. Schuster: Schnebelhorn. Eine idyllische Skizze.

Preis jeden Bandes 4 Franken. Soweit der noch geringe Vorrath reicht, erlassen wir alle drei Bändchen zusammengenommen **für 8** statt 12 Franken.

Im Verlag von **Orell Füssli & Co.** in **Zürich** sind ferner erschienen:

Zürich's Gebäude und Sehenswürdigkeiten.

Beschreibung der Stadt

mit

57 Illustrationen und einem Plan in Farbendruck.

Anlässlich der XXVII. Jahresversammlung

des

Schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Vereins

zusammengestellt und bearbeitet

von der

Section Zürich.

1877. — gr. 8⁰. — Preis 5 Franken.

Bilder

aus dem

Alten Zürich.

Gezeichnet und gestochen von **J. Arter.**

66 Kupfer mit erklärendem Text

von

Prof. **Salomon Vögelin**, Sohn.

In eleg. Leinwandmappe: Preis 40 Franken.

Dem schweizerischen Publikum werden hier die bekannten aber seit Jahren gänzlich vergriffenen Arter'schen Bilder aus dem alten Zürich in neuer Auflage und im modernen Gewande eines Prachtwerkes geboten.

Die beigegebenen Erläuterungen des Herrn Prof. Vögelin erhöhen den Werth der interessanten Kupferstiche und bildet das Ganze ein Prachtwerk im wahren Sinne des Wortes.