

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Taschenbuch**

Band (Jahr): **13 (1890)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zürcher
Taschenbuch
1890

Zürcher Taschenbuch

auf das Jahr

1890

Her ausgegeben von einer Gesellschaft zürcherischer
Geschichtsfreunde.

Das Autor- und Uebersetzungsrecht wird ausdrücklich vorbehalten.

Neue Folge:
Dreizehnter Jahrgang.

Zürich.
S. S ö h r.
1890.

Zürcher Taschenbuch.

Neue Folge.

Jahrgang 1883.

- Conrad Ferdinand Meyer:** Mathilde Escher. Portrait.
J. R. Rahn: Ein Patrizierhaus des 17. Jahrhunderts. Der „Wilde Mann“ in Zürich.
Ad. Bürkli-Meyer: Das kaufmännische Direktorium in Zürich. Ein Beitrag zur zürcherischen Handelsgeschichte.
P. D. Hess: Der religiöse und sittliche Zustand unsers Landvolkes vor, während und nach der Revolution.
G. Meyer v. Knonan: Das Album in Schola Tigurina Studentium.
Gottfried Keller: Der Kranz. Gedicht.
L. Tobler, Prof.: Die Mordnächte und ihre Gedenktage.
C. Mischeler, Dr. jur.: Aus dem Tagebuche eines alten Zürchers.
Jakob Baechtold: Die Züricher Minnesinger.
G. R. J.: Ludwig Senfl von Zürich. Ein Beitrag zur zürcherischen Kunstgeschichte.
Dr. Ed. Escher: Uebersicht der von Oktober 1881 bis Oktober 1882 erschienenen Beiträge und Materialien zur Geschichte von Stadt und Landschaft Zürich.
C. Escher-Ott: Zürcher Chronik vom Jahr 1881.

Preis 5 Franken.

Jahrgang 1884.

- Aloys Emanuel Biedermann, Professor:** Aus dem Leben meines Vaters Emanuel Biedermann von Winterthur.
C. Jaccard: Joh. Conr. Werndli, ein Cypektant im XVII. Jahrhundert. Portrait des Musikers Ludwig Senfl von Zürich.
H. Blümner: Mittheilungen aus Briefen an Leonhard Usteri. Aus Landammann von Reinhard's Küchen-Protokollen. Mitgetheilt von **H. v. M.**
Wahrhafte reiß gen Venedig und Jerusalem beschen durch Petter Füßly und Heinrich Ziegler. Anno 1523. Mitgetheilt von **Dr. S. C. und S. S.**
Ein Sittenmandat aus dem 19. Jahrhundert. Mitgetheilt von **G. v. Wyß.**
J. R. R.: Zimmerschmuck im Schirmvogteiamt zu Zürich.
Dr. Ed. Escher: Uebersicht der von Oktober 1882 bis Oktober 1883 erschienenen Beiträge und Materialien zur Geschichte von Stadt und Landschaft Zürich.
B. Sirzel, Stud. jur.: Zürcher Chronik vom Jahre 1882.

Preis 5 Franken.

Siehe Fortsetzung auf Seite 3 des Umschlages

altmann

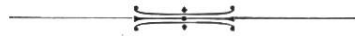
29 749,45



Zürcher Taschenbuch

auf das Jahr

1890



Her ausgegeben von einer Gesellschaft zürcherischer
Geschichtsfreunde.

Das Autor- und Uebersetzungsrecht wird ausdrücklich vorbehalten.

Neue Folge:
Dreizehnter Jahrgang.



Zürich.
S. S ö h r.
1890.