

Geleitwort

Autor(en): **Häne, Johannes**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Zürcher Taschenbuch**

Band (Jahr): **44 (1924)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Geleitwort.

Der Jahrgang 1924 des Zürcher Taschenbuchs unterscheidet sich von den vorhergehenden dadurch, daß ein Inhaltsverzeichnis aller früheren Jahrgänge als Anhang beigegeben ist. Leser, die sich für einen bestimmten Gegenstand interessieren, können auf diese Weise sofort feststellen, ob etwas für sie Passendes und Gewünschtes vorhanden ist. Leider hat dieser Anhang, der künftig stets beigelegt und ergänzt werden soll, den Umfang dieses Jahrgangs so sehr belastet, daß für diesmal von der üblichen Jahres-Chronik Umgang genommen werden mußte. Wir hoffen aber, das ausgefallene Stück der Chronik durch vermehrte Berücksichtigung in den nächsten Jahren wiederum einzubringen.

Da die Illustration der Beiträge für das Jahr 1924 der Natur der Sache nach etwas mager ausfallen mußte, abgesehen von der des Artikels über die Glasgemälde und Wappen zürcherischer Gemeinden, hat die Redaktion vier Blätter aus der Studienmappe des Malers Ludwig Vogel im Schweiz. Landesmuseum beigegeben, die insbesondere in der Stadt Anklang finden dürften. Auf diese Weise ist die Ausstattung mit Abbildungen, vor allem auch durch zwei farbige Tafeln, doch reichlich geworden.

Die Zeiten sind immer noch trüb und schwer, ein Zurückschauen in die ferne Vergangenheit immer noch lockender, als die Beschäftigung mit den Ereignissen der Gegenwart. Mögen recht viele zu unserm Zürcher Taschenbuch greifen, um Bilder aus alten Zeiten vor ihrem geistigen Auge erstehen zu lassen!

Zürich, im Anfang Dezember 1923.

Namens der Redaktionskommission:

Johannes Häne.