Geleitwort

Autor(en): **Häne, Johannes**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Zürcher Taschenbuch**

Band (Jahr): **45 (1925)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Geleitwort.

Der Jahrgang 1925 des Zürcher Taschenbuchs muß das letztes Jahr eingeführte Inhaltsverzeichnis aller frühern Jahrgänge wegen Raummangels ausfallen lassen; der nächste Jahrgang soll es wiederum bringen. Hingegen ist die Jahreschronik, von der im letzten Jahrgang abgesehen werden mußte, fortgeführt worden, diesmal — für 1919 — zusammengestellt von Herrn Edwin Arnet, der auch künftig sich dieser verdienstlichen Arbeit unterziehen will. Wir hoffen in den kommenden Jahren die Zürcher Chronik derart fördern zu können, daß sie nur wenig hinter dem jeweiligen Jahrgang des Taschenbuchs zurückstehen wird.

Wiederum ist der Ausstattung mit Bildern besondere Aufmerksamkeit geschenkt worden, und es sind abermals zwei farbige Tafeln da. Daneben aber wird, dank dem bereitwilligen Entgegenkommen des Verlags, jedem Exemplar des Taschenbuchs, wie einst beim Jahrgang 1921/22, ein separater Farbendruck beigegeben — Format 27 × 36 cm — darstellend Zürich im Jahre 1816: „Blick vom Kornhaus gegen Schifflände und Grendel". Eine Erklärung des Bildes von sachkundiger Hand ist auf Seite 250/251 enthalten. Wir hoffen, daß derartige Bilder eingerahmt als Wandschmuck Verwendung finden, was ganz besonders zur Weckung und Verbreitung des Interesses an der Vergangenheit beitragen mag. Es wird unser Bestreben sein, von Zeit zu Zeit diese Bilderserie, die also bis jetzt bereits drei Kunstblätter umfaßt, zu mehren.

Möge unser Taschenbuch auch dieses Jahr eine gute Aufnahme und viele Freunde finden und auf manchem Weihnachtstisch Freude bereiten! Sein vielseitiger Inhalt ist wohl geeignet, weitern Kreisen in Stadt und Land Anregung zu bieten.

Zürich, Mitte November 1924.

Namens der Redaktionskommission:

Johannes Häne.

Zur Notiz. Die früheren Taschenbücher bis und mit 1920 können zu reduziertem Preise: — bis und mit 1914 zu Fr. 3.50, von da an bis und mit 1920 zu Fr. 5.— das brochierte Exemplar — bei der Buchhandlung Beer & Co., Peterhofstatt 10, Zürich 1, bezogen werden. Vergriffen sind die Jahrgänge 1858, 1859, 1862, 1878, 1879, 1880, 1881 und 1883.