Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Zürcher Taschenbuch
Band (Jahr):	54 (1934)
PDF erstellt	am: 27.07.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Inhalts-Berzeichnis.

1.	Zum Geleite.	Seite
	Prosesson Schultheß Rechberg, Pfarrer in Männedorf	1
3.	Von ehrlichen und unehrlichen Berufen, besonders vom Scharfrichter und Wasenmeister im alten Zürich. Von Wilhelm Heinrich Ruoff, Zürich.	15
4.	Die Chescheidung zur Zeit Zwinglis und in den nachfolgenden Jahrhunderten. Von Dr. iur. Paul Wehrli, Zürich-Leimbach.	61
5.	Die Wappenscheibe der Schiffsmeister des Niederwassers von 1581. Erläuterungen zum Titelbild. Von Dr. h.c. F.O. Pestalozzi, Zürich.	96
6.	Bürcher Markt- und Schauspielbelustigungen im 18. Jahrhundert. Von Dr phil. Hermann Schultheß, Bürich.	101
7.	Salomon Geßners Briefe an Friedrich Nicolai. Von Paul Lee- mann-van Elck, Küsnacht.	132
8.	Der Stadlerhandel. Von Heinrich Hedinger, Zürich.	162
9.	Aus einer alten Theaterchronik. Bur Hundertjahrfeier des Stadt- theaters Zürich. Von Prof. Dr. Eugen Müller, Rüschlikon	188
10.	Vibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich, 1. August 1932 bis 30. Juni 1933. Von	001
2 12	Dr Paul Sieber, Zürich.	221
11.	Bürcher Chronik vom 1. Juli 1931 bis 30. Juni 1933. Von Redaktor Hans Bruder, Bürich.	270
12.	Anhang: Inhaltsverzeichnis der früheren Jahrgänge	I-IV

Verzeichnis der Abbildungen.

		Seite
1.	Wappenscheibe der Schiffsmeister des Niederwassers, erstellt	
	von Mathys Lindinner, 1581.	Titelbild
2.	Gustav von Schultheß Rechberg	1
3.	Stammbaum der Scharfrichterfamilie Volmar	40/41
4.	Eine Enthauptung, kolorierte Zeichnung von Chorherr Johann Jakob Wick (1522—1588), Zentralbibliothek Zürich, Wickiana, Manuskript F 16, Vl. 70	48/49
5.	Eine Erhängung, kolorierte Zeichnung von Chorherr Johann Jakob Wick (1522—1588), Zentralbibliothek Zürich, Wickiana, Manuskript F 17, Vl. 250.	56/57
6.	Französischer Kunstreiter, kolorierte Zeichnung von Heinrich Freudweiler (1755—1795).	112/113
7.	Das alte Zürcher Stadttheater an der Untern Zäune, kolorierter Stich von Franz Hegi (1774—1850).	192/193
8.	Charlotte Birch-Pfeiffer, Theaterdirektorin in Zürich vom Oktober 1837 bis September 1843, Lithographie	200/201
9.	Eduard Gerlach, Theaterdirektor in Zürich, 1843—45, Litho-	200/201
	graphie von Orell Füßli	208/209